NEWLOOK.FR

NEW LOOK

SOS MES 2 SEINS

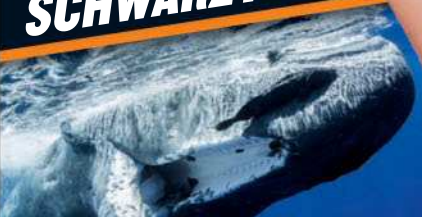
CONSULTATION PRIVÉE AVEC INÈS

L'INFIRMIÈRE LA PLUS HOT DE FRANCE !

« J'AIME LE SEXE QUAND C'EST TRÈS HARD ! »

HYPER GONFLÉ

SCHWARZY APPROVED !



MONSTRUEUX

DANS LA GUEULE DU CACHALOT

MISSILE SOL-SOL

À + DE 400 KM/H !

CONFESSION INTIME

« ADO, MA PAIRE ÉTAIT UN ENFER ! »

EXCLUSIF JESSIE VOLT

36 PAGES 100% SEXE

100% INSOLITE 100% EXTRÊME 100% PLAISIR

NEWLOOK

VOTRE KIOSQUE DIGITAL

TOUS LES ANCIENS NUMÉROS EN VERSION NUMÉRIQUE !

FLASHEZ-MOI
OU RETROUVEZ-NOUS SUR
WWW.NEWLOOK.FR

zinio™ RELAY.com lekiosk

SURVOLTANTE !

IL Y A QUELQUE CHOSE DE RAFRAÎCHISSANT CHEZ JESSIE VOLT. Une actrice qui a su rester simple, ne se prend pas pour une star et peut vous raconter avec une candeur inimitable la façon dont elle aime se faire baiser violemment ou s'enfiler toutes sortes de choses dans l'arrière-train. C'est sans doute la raison pour laquelle nous, à ***NEWLOOK***, nous avons un faible pour elle, et pourquoi nous suivons sa carrière avec autant d'attention. Après une couverture en 2015, Jessie nous fait l'amitié de revenir poser pour nous pour cette fin d'année, et nous confier des "cochonneries" dont elle seule à le secret, et qui, dans sa bouche, sonnent comme des déclarations d'amour.
Si après avoir lu ses confidences vous vous sentez un peu fiévreux, nous vous recommandons d'aller consulter Inès, l'infirmière la plus hot de France, qui vous recevra en privé dans une chambre d'hôpital réservée aux urgences. Pas sûr que votre température baisse, mais au moins vous pourrez la payer en liquide.
Mais comme ***NEWLOOK*** ne serait pas ***NEWLOOK*** sans une bonne dose d'adrénaline et d'aventure - le seul magazine à vous offrir ce cocktail d'extrême et de charme, et ce depuis 1983 ! - gardez tout de même de l'énergie pour vous émerveiller des exploits des héros qui jalonnent les pages de ce numéro. Des free-runners les plus doués de la planète au showman Alex Thomson et son bateau Hugo Boss en passant par l'équipe de chercheurs français qui flirte depuis 4 ans avec un groupe de cachalots du côté de l'Île Maurice, vous allez vous en prendre plein les yeux.

Mais c'est un peu pour ça que vous avez acheté ce magazine, non ?

PATRICK GUÉRINET

TU VEUX ENCORE PLUS DE **FILLES HOT** ET **DES VIDÉOS XXX ?**

Alors attrape ton ordi, ta tablette, ton mobile et fonce sur :

club.newlook.fr

VIDEOS ULTRA HOT Des centaines de vidéos en ligne, de tous les genres et pour tous les goûts, renouvelées tous les jours, pour un max de plaisir !

WEBCAMS SEXY Des petites cochonnes en ligne rien que pour toi, qui attendent ton appel pour t'en faire voir de toutes les couleurs.

PLANS CUL Débarque directement dans leur salon, ces chaudasses du cul n'attendent que toi pour s'éclater.

Ça te fait rêver, hein ? Eh bien, **à toi de jouer** !

DU PLAISIR A TOUTE HEURE ?

REJOINS-NOUS VITE !

club.newlook.fr

Qui fait quoi ?

N° 367 – NOVEMBRE / DÉCEMBRE 2016

RÉDACTION
53, rue Claude Bernard, 75 005 Paris
Rédacteur en chef : Patrick Guérinet
patguerinet@positivemedia.fr
Conception graphique :
Christophe Igounet (www.presse-book.net)
Secrétaire de rédaction :
Michel Morin

FABRICATION
Bertrand Creiser – bcreiser@positivemedia.fr

DIRECTION DIGITALE
Alma Rota - arota@positivemedia.fr

ADMINISTRATION
53, rue Claude Bernard, 75 005 Paris
Dominique Rol – domrol@positivemedia.fr
SERVICE COMPTABLE
finances@positivemedia.fr

SERVICE DES VENTES
À Juste Titres 04 88 15 12 44
Numéro réservé aux dépositaires et diffuseurs de presse.
Benjamin Boutonnet – b.boutonnet@ajustetitres.fr
Fax 04 88 15 12 49

PUBLICITÉ
WPP 01 47 57 80 00
11, rue Chaptal, 92300 Levallois
Fax 01 47 57 80 08

ABONNEMENT 03 88 66 11 20
ABO PRESS
19, rue de l'Industrie, 67400 Illkirch
Fax 03 88 66 86 42/newlook@abopress.fr.
Abonnement 1 an (6 numéros) pour la France métropolitaine : 35€ au lieu de 41,40 € (prix de vente au numéro).

Abonnements SUISSE 022 308 08 08
Dynapresse Marketing SA
Service abonnements : 38, avenue Vibert,
Case postale 1227 Carouge, Suisse
Fax 022 308 08 59
E-mail : abonnements@dynapresse.ch

NEWLOOK N° 367 – BIMESTRIEL NOV./DEC. 2016 – est une publication éditée par POSITIVE MEDIA, SAS au capital de 1000 €. RCS Paris 815 139 977. Siège social : 53, rue Claude Bernard, 75 005 Paris. Administration et publicité : 53, rue Claude Bernard, 75 005. Directeur de la publication : Patrick Guérinet. Dépôt légal : 4ème trimestre 2016. Diffusion : MLP. ISSN : 0756-192X.

Imprimé par : AUBIN IMPRIMEUR, Chemin des Deux Croix, 86240 Ligugé

Audience mesurée par AUDIPRESSE

La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations, photos et dessins publiés qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Les documents reçus ne sont pas rendus, et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les prix peuvent être soumis à de légères variations. Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles de ce numéro sont disponibles à titre d'information. La reproduction des textes, photographies et dessins publiés est interdite. Ils sont la propriété exclusive de Newlook qui se réserve tous les droits de reproduction et de traduction dans le monde entier.

© 2016 CECE Suisse / POSITIVE MEDIA

Offre DVD exclusivement réservée à la France métropolitaine, la Belgique et la Suisse.

NEWLOOK

Novembre/Décembre 2016

TOP 10 6
Rions un peu avec le sexe.

SNAPSHOTS 8
Actu, sport, société, découvrez les photos les plus belles et insolites de la planète.

ULTIMATE GARAGE 14
Kawa H2R, le missile sol-sol.

LA DÉFONCE DU MOTARD 16
Bientôt Noël, il est temps de changer de 2-roues.

LA DÉFONCE DU TECHNOPHILE 18
Choisissez le meilleur des smartphones.

COUP DE BLOUSE À L'HOSTO 20
Consultation privée avec Inès, une infirmière qui fait monter la température.

DANS LA GUEULE DU MONSTRE 28
Plongée dans le grand bleu au cœur d'un "troupeau" de cachalots.

SENSUAL JANE 34
Sa paire lui a causé des soucis. Maintenant, elle en rit. Confessions.

I BELIEVE I CAN FLY 38
En reportage à Santorin, avec les meilleurs free runners du monde.

AVIS DE GRAND BLANC 44
The Fourth Phase, le film de snowboard le plus attendu de ces 4 dernières années, est enfin sorti. Retour sur un tournage grandiose.

JESSIE VOLT, UNE STAR SURVOLTÉE 50
Interview et photos exclusives de la star française la plus trash du moment.

SHOW DE VENT 60
Embarquement immédiat avec Alex Thomson, le skipper le plus déjanté de la flotte du Vendée Globe.

TOUS LES TROUS SONT PERMIS 66
Lucy n'aime pas être contredite. Mais il suffit de la prendre par le bon côté.

HULK HULK HULK HOURRA ! 74
En reportage à Barcelone avec les hommes les plus musclés du monde.

SOURIEZ, VOUS ÊTES FILMÉ ! 90
En plein supermarché, séance exhib avec Anna.

RETROUVE
plein de filles sur
club.newlook.fr
Réservé aux adultes.

DEVIENS fan de NEWLOOK
sur facebook et

ET AUSSI VOS RUBRIQUES...

INTERVIEW SPORT 80
APPLIS 82
JEUX VIDÉO 84
DVD 88
LES SALES BLAGUES 98

#38

#90

#60

#28

#74

#14

#66

SPÉCIAL SEXE

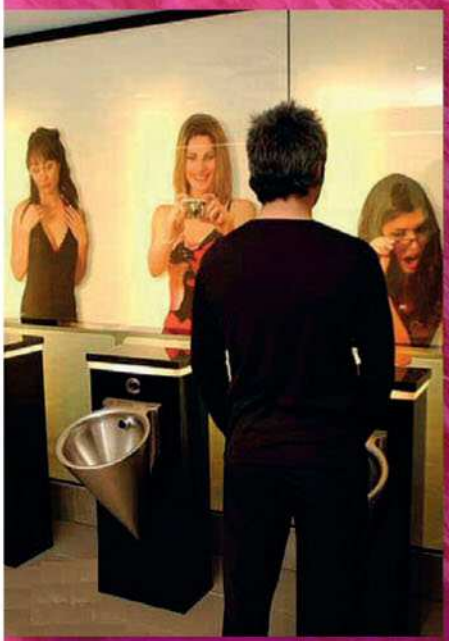
Le sexe, c'est du sérieux, mais c'est aussi rigolo. La preuve par 10 images.

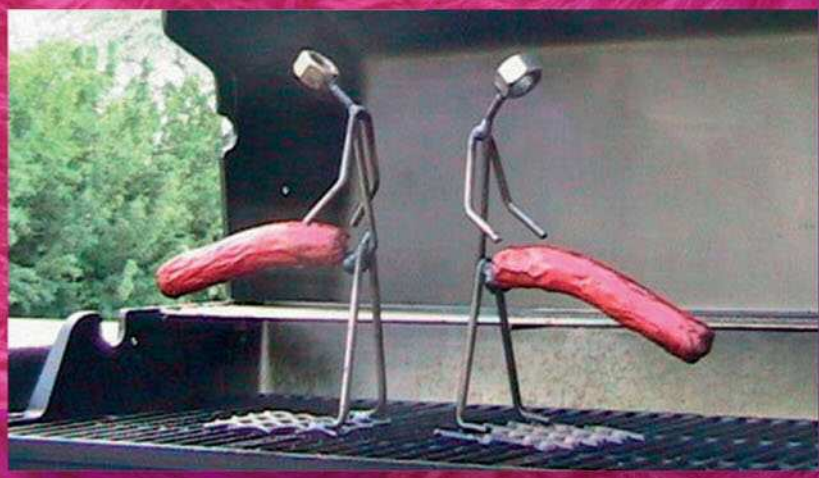
1 INTERDIT DE BAISER

C'est fou ce qu'on peut faire avec un peu de scotch. Modifié à l'aide d'un autocollant, ce panneau hollandais a fait hurler les homos. Mais pas de rire...

2 DURE COMME DU BOIS

Comme quoi, pas besoin d'être au garde-à-vous pour exciter les femelles. Même quand ça pend, elles kiffent !





3 SAIGNANTE OU À POINT

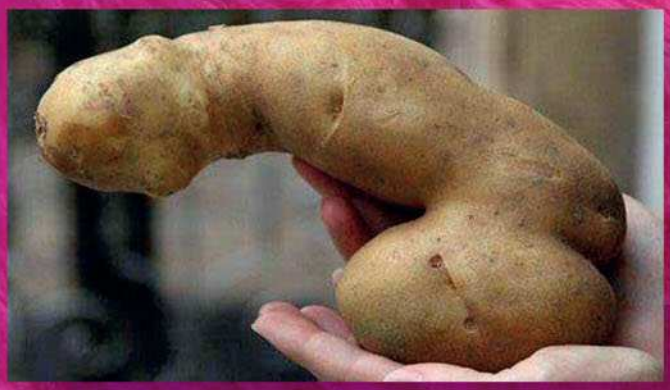
Et une fois qu'elles sont bien cuites, mesdames, il faut les manger sans les mains, bien entendu !

4 AUX CHIOTTES L'HUMOUR

Imaginez, en plus, les bruitages, du genre « Oh, mais c'est qu'il en a une toute petite ! », assortis de gloussements de rire féminins. Idéal pour bloquer toute envie de pisser...

5 À DORMIR DEHORS

Bien sûr qu'on a l'esprit mal placé. Mais aussi, quelle idée de se balader avec un traversin dans le métro...

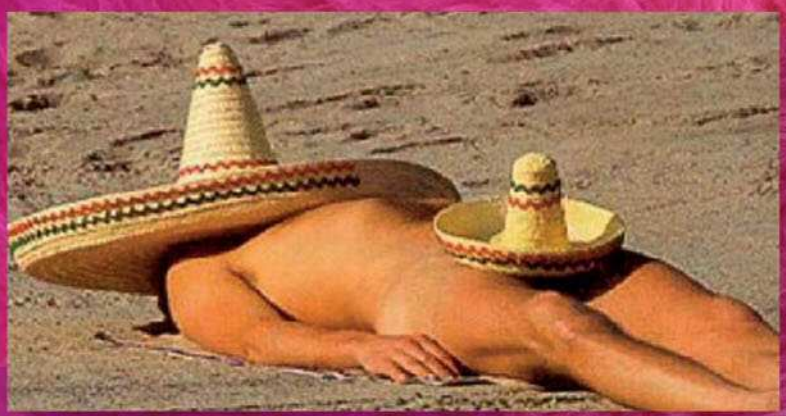


6 C'EST DU BIO !

Il serait dommage de passer ce spécimen à la moulinette, même si une telle patate mérite d'envoyer la purée !

7 VIVE LE TABAGISME

Avec de tels slogans, bien des fumeurs seraient sans doute d'accord pour arrêter la cigarette.

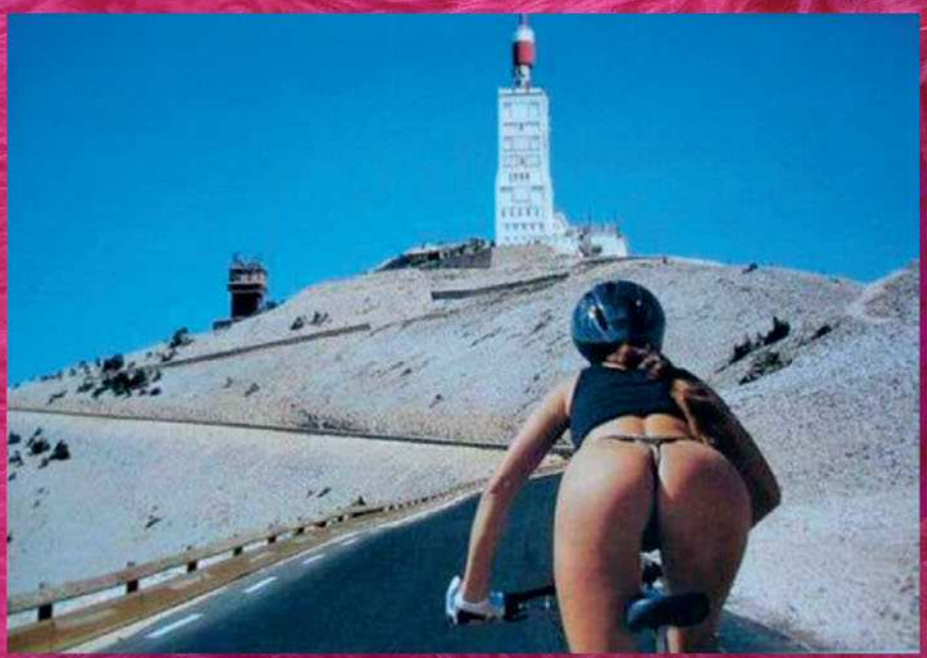


9 LE COUP DU CHAPEAU

Un rêve érotique pendant la sieste ? Pas de problème, discrétion assurée...

8 AUX PIEDS !

Une vraie bonne raison de prendre son pied, au sens propre...



10 SPRINT FINAL

Conseil de pro : surtout, rester dans sa roue jusqu'au bout et donner un dernier coup de reins pour la sauter sur la ligne d'arrivée !

TOURNE DOS

© DEAN TREML / RED BULL CONTENT POOL

Se jeter de 27 mètres de haut, il faut déjà oser. Mais le faire en arrière, sans aucune visibilité, lorsqu'on sait que la moindre erreur de réception, à plus de 100 km/h, pourrait avoir des conséquences dramatiques, c'est carrément de la folie. Conclusion : Gary Hunt, quintuple champion du monde de plongeon de haut vol, doit être totalement givré. Hélas, la victoire lui a du coup tourné le dos, puisque l'Anglais n'a pas réussi à monter sur le podium lors de l'étape de Cliff Diving qui s'est tenue le 25 août dernier à Polignano a Mare, en Italie.

UN GRAIN... DE FOLIE

© KIN MARCIN / RED BULL CONTENT POOL

Prenez Wojtek Pawlusiak, un des meilleurs snowboardeurs pro du monde et proposez-lui une session en plein désert dans les grandes dunes de la Pénisule Arabique. Et pour corser le spectacle, jetez le pilote Jakub Przygonski au volant de sa voiture du Dakar dans la bataille. Avec le Dune Freestyle qui s'est tenu cet été à Abu Dhabi, les spectacteurs ont pu assister à des jumps de pure folie durant lesquels le snowboardeur, devenu sandboardeur pour l'occasion, s'est littéralement envolé au-dessus du bolide lancé à pleine vitesse. Vous reprendrez bien un peu de désert ?

SKF
ORLEN
ORLEN

GROSSE BALANCE !

© PHILIP PLATZER / RED BULL CONTENT POOL

Se balancer à plus de 1800 mètres d'altitude, le cul vissé sur une balançoire reliée par 125 mètres de corde à la nacelle d'une montgolfière, telle était l'idée totalement farfelue du skydiver Marco Fürst, déterminé à battre le record du monde de hauteur en balançoire. "C'était très étrange, a raconté Fürst. Quand je me suis élancé de la montgolfière de départ, j'ai eu cette accélération en descente, comme d'habitude lorsque je saute d'un avion, mais lorsque je suis arrivé en bas, j'ai ressenti une accélération vers le haut, quelque chose de totalement dingue, avant d'être catapulté en avant." Un rêve de môme, pas conseillé à tous les mômes...

Kawasaki Ninja H2R

MISSILE SOL-SOL

Avec un record du monde de vitesse à la clé, Kawasaki quitte le monde des motos pour celui des missiles.

Vitrine technologique de la maison Kawa, la H2 est une hypersportive extrême avec son moteur suralimenté par compresseur de 998 cm3. Il délivre la bagatelle de 210 chevaux pour atteindre des vitesses prohibées en un rien de temps avec un couple qui vous arrache les bras dès les plus bas régime. Avec des arêtes aérodynamiques taillées à la serpe, la bête se laisse toutefois dompter par le pilote qui sera bien aidé par les assistances électroniques telles que le contrôle de traction, l'ABS ou encore l'amortisseur de direction qui s'adapte à la vitesse. Plus folle encore, la H2R est dédiée au circuit avec ses 326 chevaux et son carénage en carbone. A plus de 350 km/h, gare à ne pas lever la tête. Demandez à Kenan Sofuoglu ce qu'il en pense. Le pilote turc, quadruple champion du monde Supersport, a réussi l'exploit, le 1er juin dernier, de franchir après plusieurs tentatives la barre mythique des 400 km/h sur la Ninja H2R. Le pilote a profité de l'inauguration du pont Osmangazi -l'un des plus grands au monde-, situé sur la mer de Marmara au sud d'Istanbul, pour décrocher cette marque. "J'ai fait de petits changements sur la moto, tout en conservant ses réglages d'origine, sans la modifier", a raconté Sofuoglu, dont l'exploit ne figurera pas dans les livres officiels des records, puisque la bécane n'est pas homologuée pour la route.

PRIX 26000 € pour la version H2, 53000 € pour la version H2R. ■

PAR MICHEL MORIN

© DR

Pas de carénage ramassé vers l'avant pour la H2R, cela perturberait la tenue de route à très haute vitesse. Ici, nous sommes plus dans des aérodynamismes de Formule 1.

DE 0 À 400 KM/H EN 26 SECONDES CHRONO, SEULES DEUX VOITURES ONT ÉTÉ CAPABLES D'ACCOMPLIR UN TEL EXPLOIT !

LA DÉFONCE DU MOTARD

2017 approche, faites-vous plaisir. Avec l'abandon de la limite de puissance à 100 chevaux, c'est vraiment le moment de prendre le guidon et d'envoyer les gaz.

PAR DRISS ABDI

L'AUTRE AMÉRICAINE

INDIAN SCOUT SIXTY

Fondée en 1901, Indian revient sur le devant de la scène avec la Scout Sixty. Plus accessible que sa grande sœur de 1200 cc, elle dispose du moteur V-Twin qui équipe également les quads de Polaris, autre marque du groupe. Avec ses 999 cm3 il offre un couple généreux sur une large plage de régimes avec une belle allonge. Accessible aux débutant, la Sixty dispose d'un accélérateur électronique pour ne pas se laisser surprendre par les accélérations, et d'une selle basse adaptée à tous les gabarits. En revanche pour les balades à deux il faudra l'équiper d'une selle passager en option.

Prix : 11 990 €

UN CLASSIQUE INDIEN

ROYAL ENFIELD BULLET 500 CLASSIC CHROME

Pour 2016, la Bullet 500 Classic s'habille de chrome. Une moto à l'ancienne avec sa conception en métal et un look pratiquement inchangé depuis le premier modèle de 350 cm3 produit en Inde en 1949 pour équiper les forces armées. L'instrumentation est à l'image de sa ligne avec un bon vieux compteur de vitesse analogique et un totalisateur à rouleau. Pour autant la Classic adopte un système de freinage moderne et un moteur mono cylindre Euro 3 de 500 cm3 refroidi par air. A noter un bon vieux kick doublé d'un démarreur électrique moderne.

Prix : 5 965 €

UNE SPORTIVE DOCILE

DUCATI 959 PANIGALE

Après deux ans de bons et loyaux services, la 899 Panigale laisse désormais la place à la 959. Légèrement reliftée avec un couple plus important, la nouvelle venue reste facile à appréhender malgré ses 157 chevaux. L'homologation Euro 4 s'accompagne d'un gain de poids de 7 kg mais la petite sportive reste légère avec 176 kg à sec. De quoi profiter d'une moto agile aussi bien sur route que sur circuit. Comme toujours les assistances électroniques sont nombreuses avec notamment des modes Sport, Racing et Pluie pour éviter les frayeurs sur le mouillé.

Prix : 16 590 €

LA PLUS SPORTIVE DES HARLEY

HARLEY DAVIDSON ROADSTER

Déclinaison sportive du Sportster, le Roadster n'a pas pour vocation à venir concurrencer les roadsters exigeants tels que la Kawasaki Z1000 et autres Yamaha MT-09. Pour autant l'Américaine est tout aussi à l'aise lorsqu'il s'agit d'enchaîner les courbes à rythme soutenu, ce qui n'est pas toujours le cas des autres modèles du constructeur. Le gros twin de 1202 cm3 délivre ce qu'il faut de couple tout en offrant la sonorité caractéristique de la marque de Milwaukee. Plus fun et plus confortable, le Roadster a également très fière allure.

Prix : à partir de 12 850 €

COPIE PRESQUE CONFORME

YAMAHA TRACER 700

Basée sur la même plateforme que le roadster MT-07, la Tracer se distingue avec une meilleure protection et un réservoir plus généreux pour les longs trajets. Outre la fourche à doubles optiques, elle dispose aussi de pare-mains et surtout d'un pare-brise réglable sur 2 positions. Le passager n'est pas en reste avec des poignées de maintien et de nombreux accessoires sont disponibles dont des valises latérales. Pour le reste la tracer est la copie conforme de la MT-07 avec toujours le même moteur bicylindre de 75 chevaux qui lui confère le meilleur rapport poids/puissance de la catégorie.

Prix : à partir de 8 399 €

TOURING ÉNERVÉ

KTM 1290 SUPER DUKE GT

Déclinaison touring de la 1290 R, la Super Duke GT se distingue par sa tête de fourche plus plongeante équipée d'un grand phare, et un petit pare-brise réglable manuellement. Pour autant elle affiche le même tempérament fougueux grâce au bicylindre de 1301 cm3 qui délivre 173 chevaux. Moins puissant que le roadster, il offre une meilleure allonge plus adaptée à la route. La GT dispose également d'une suspension semi-active gérée électroniquement. Trois modes Confort, Street et Sport sont disponibles afin de durcir ou adoucir la suspension. A cela s'ajoutent des assistances telles que le contrôle de traction et l'anti-dribble pour rouler en toute sécurité.

Prix : à partir de 18 200 €

LA DÉFONCE DU TECHNOPHILE

On a toujours une bonne raison de changer de smartphone. Mais dans la jungle des offres, difficile de s'y retrouver. Selon ce que vous voulez en faire (à part téléphoner et textoter, bien sûr), ***NEWLOOK*** vous guide.

PAR DRISS ABDI

POUR SON APPAREIL PHOTO

HUAWEI P9

Avec le P9, Huawei fait entrer le photophone dans une nouvelle dimension. Conçu en collaboration avec Leica, il embarque deux objectifs et deux capteurs de 12 Mégapixels chacun. Le premier prend une photo en couleur tandis que le second travaille en monochrome, pour capturer tous les détails noirs et blancs. En combinant les deux images, le P9 délivre des photos précises et détaillées tout en autorisant des effets de profondeur de champ dignes d'un reflex. Autre avantage d'une telle configuration, les clichés ne perdent pas de leur superbe en basse luminosité comme c'est généralement le cas avec les smartphones aujourd'hui. Bardé de technologies telles que l'audio Hi-Res, le P9 est proposé à un prix agressif.

Prix : 549 €,

POUR SON DESIGN

SAMSUNG GALAXY S7 EDGE

Le S7 Edge est un cas à part dans le monde de la téléphonie mobile avec son écran aux bords incurvés. Un design inédit qui fait à coup sur son effet. Et le ramage est à la hauteur du plumage avec une dalle Super AMOLED de 5,5 pouces qui affiche une image en très haute définition et qui réagit à la pression afin d'afficher des fonctionnalités complémentaires. Étanche, le téléphone est équipé d'un appareil photo de haute tenue, y compris en basse luminosité. Une prouesse rendue possible par des pixels plus grands et un objectif très lumineux. Samsung n'a pas oublié la carte mémoire qui permet de stocker photos et vidéos 4K sans saturer l'espace de stockage interne.

Prix : 799 €

POUR SON SON

LG G5

Le G5 inaugure un nouveau design mariant métal et verre avec une coque légèrement incurvée. Et tandis que tous les smartphones haut de gamme font désormais l'impasse sur la batterie amovible, le LG G5 bénéficie d'une conception modulaire avec une tranche inférieure amovible. Celle-ci permet d'accéder à la batterie mais aussi d'accueillir des accessoires comme une batterie plus grosse, une poignée photo ou encore un module audio HD 32 bits conçu avec Bang & Olufsen. Et pour ceux qui préfèrent le Bluetooth, la fonction aptX permet là aussi de profiter d'un son HD. Au dos, les deux capteurs photo sont épaulés par deux objectif avec un champ de vision de 75°, et un grand angle de 135°.

Prix : 700 €

POUR SES PERFORMANCES

APPLE IPHONE 7

S'il est en apparence identique à son prédécesseur, l'iPhone 7 apporte de nombreuses nouveautés qui méritent le détour. A commencer par la certification IP67. Laissez-le tomber dans un mètre d'eau pendant 30 minutes et il fonctionnera encore. Grâce à la toute nouvelle puce A10 Fusion qui renferme 3,3 milliards de transistors, le smartphone d'Apple s'impose comme l'un des plus puissants aujourd'hui, bien aidé par son logiciel iOS 10 qui ne manque pas d'inspirer ses concurrents. Deux des quatre cœurs sont jusqu'à 40% plus rapide que l'iPhone 6S tandis que les deux autres optimisent la consommation afin d'offrir une autonomie de 21/14 heures en conversation. A cela s'ajoute un écran plus lumineux et dont la fonction 3D Touch qui offre des options supplémentaires et des raccourcis bien pratiques.

Prix : à partir de 769 €

POUR LA RÉALITÉ VIRTUELLE

ALCATEL IDOL 4S

Après avoir changé de nom et d'identité visuelle en début d'année, Alcatel effectue une montée en gamme, comme l'atteste le tout nouveau Idol 4S. Sa particularité ? Outre sa finition premium et ses caractéristiques techniques qui n'ont rien à envier aux plus grands, il est livré d'emblée avec une paire d'écouteurs JBL et un casque de réalité virtuelle. De quoi s'essayer à moindre frais à cette toute nouvelle technologie. Le casque de réalité virtuelle permet de s'immerger dans le contenu et certaines vidéos fournies avec le téléphone sont vraiment impressionnantes. Mais l'utilité d'un tel accessoire dépendra surtout des éditeurs de contenus. Qu'importe, le casque est livré gratuitement. A ce prix, on applaudit. Et ce n'est pas tout, l'Idol 4S est également réversible. Grâce à ses quatre haut-parleurs et ses deux microphones, il est possible de téléphoner sans se soucier du sens dans lequel on le tient.

Prix : 450 €

POUR SON RAPPORT QUALITÉ/PRIX

HONOR 8

Un smartphone bien équipé au design premium avec une coque en métal et en verre avec un prix compétitif. C'est ce que propose le Honor 8 qui ressemble étrangement au Huawei P9. On retrouve même un lecteur d'empreintes digitales, un capteur de huit mégapixels pour les selfies ou encore le double appareil photo de 12 mégapixels au dos. Rien de plus normal, Honor est une marque du géant chinois qui est commercialisée uniquement sur Internet. Et rien ne manque à l'appel pour offrir des prestations dignes d'un modèle premium. Mention spéciale pour la batterie qui se recharge à près de 50% en seulement 30 minutes. Vous l'aurez compris, sur un marché hautement concurrentiel, le Honor 8 mérite sans conteste la palme du meilleur rapport qualité/prix actuellement.

Prix : 399 €

Coup de blouse à l'hosto

En poste depuis 6 ans, Inès passe ses nuits dans le silence des couloirs, à veiller à ce que les patients n'aient besoin de rien et dorment paisiblement. Seules animations, les crises des uns et les hurlements de douleur des autres. Pourtant, elle s'éclate. Son secret ? Ses "pauses" répétées, durant lesquelles, vite fait bien fait, elle se fait décoller à la vitesse de la lumière. Car quand il s'agit d'avoir le geste précis, Inès est imbattable. Ne lui demandez pas de prendre votre pouls, vous risqueriez la raie cardiaque.

Texte : Snakito
Photos : Dorcel

VOUS NE PENSEZ TOUT DE MÊME PAS QUE LES INFIRMIÈRES DORMENT PENDANT LEUR SERVICE !

PAS DIFFICLE D'IMAGINER UN BRAVE DOCTEUR ENTRAIN DE L'AUS-CUL-TER. "UN PEU PLUS BAS, OUI, LÀ !"

FIND
MORE
FREE
MAGAZINES

HTTP://SOEK.IN

LORSQU'UNE CERTAINE FIÈVRE L'EMPORTE, INÈS A UN BESOIN IMPÉRIEUX DE SE FAIRE PRENDRE LA TEMPÉRATURE. MAIS PAS AU FOND DE LA GORGE, HEIN !

TEXTE RÉMI LATRUIT
PHOTOS STÉPHANE GRANZOTTO / NATURAGENCY

Pour la première fois au monde, une équipe de scientifiques et de cinéastes français est en train de suivre au quotidien un groupe de grands cachalots. *NEWLOOK* les a accompagnés, à quelques centimètres du « gouffre »...

DANS LA GUEULE DU MONSTRE

DEPUIS 4 ANS, UNE ÉQUIPE DE CHERCHEURS COHABITE AVEC UN "TROUPEAU" DE CACHALOTS QUI A FINI PAR LES ADPOTER !

C'est d'abord une sensation, avant d'être visible. Le regard scrute le bleu uniforme, fouille, mais ne distingue rien. Pourtant, quelque chose se passe, indiscutablement. Les vibrations peut-être ? Et cette certitude que la chose en question approche. Puis c'est une tâche un peu plus sombre, comme une ombre, qui apparaît lentement à l'horizon. Et qui grossit. Et grossit encore. Et devient monstrueuse. Effrayante. Comme un sous-marin qui vous arriverait dessus, puissance absolue, capable de vous broyer, vous, petit être insignifiant dans le grand bleu dont vous connaissez si peu de choses. Il faut dire que le spécimen en question a de quoi faire pâlir, et pourrait tenir sans difficulté le premier rôle d'un film d'horreur, si un cinéaste se décidait à faire un *Dents de la Mer* version XXL. La bête en question n'est autre que le plus grand carnassier de la planète, qui compte aussi parmi les plus méconnus. Le mâle peut atteindre 20 mètres de long, dont un tiers de la taille composé de la seule tête. Une gueule de presque 7 mètres de long ! De quoi vous hanter longtemps si vous tombez nez-à-nez avec un tel engin.

EN APNÉE À – 3000 MÈTRES !

C'est pourtant le quotidien d'une équipe de scientifiques et cinéastes français, qui depuis 4 ans suivent et identifient chaque individu du clan au large de l'Île Maurice, afin de mieux comprendre comment fonctionne la société des cachalots. Et leur persévérance commence à porter ses fruits ! Pourchassés et massacrés pendant des siècles pour leur huile, ces géants des océans avaient pratiquement disparu et faisaient partie des espèces les moins connues et observées, malgré leur grande taille. Jusqu'à cette campagne d'observation inédite. Avec l'arrêt de la chasse dans les années 80, les cachalots reconquièrent peu à peu leur immense royaume. Présents dans tous les océans du globe, et quasiment toutes les mers, leur taille et leur puissance n'ont d'égal que leurs incroyables capacités physiologiques ! Ces mammifères sont ainsi capables de bloquer leur respiration pendant plus d'une heure trente afin de descendre chasser leurs proies favorites, les calmars, dans les abysses. En apnée à près de 3000 mètres de profondeur

- performance inégalée chez les mammifères -, dans l'obscurité la plus totale des grands fonds, ils repèrent les calmars grâce à un système de sonar ultra perfectionné situé dans leur proéminent lobe frontal. Mais au-delà de ces performances hors norme, les liens sociaux qui unissent les cachalots demeurent un sujet fascinant et complexe.

ADOPTÉS PAR 50 CACHALOTS

En ayant réussi à se faire accepter par un groupe d'une cinquantaine de cachalots, l'équipe de scientifiques français épaulée par des cinéastes et des photographes a pu étudier et mieux comprendre l'organisation des « pods » (groupes de cachalots) et leurs comportements sociaux. Ainsi ont-ils pu constater que les femelles vivent avec leurs jeunes, séparément des mâles, et

QUASIMENT RECTANGUALAIRE, LA TÊTE MESURE UN TIERS DU CÉTACÉ ET PEUT PESER JUSQU'À 16 TONNES !

s'entraident pour s'occuper de leur progéniture durant plus d'une dizaine d'années. Les jeunes mâles quittent alors ces regroupements pour rejoindre des groupes de jeunes de leur âge et de leur taille comptant au maximum une cinquantaine d'individus, formant de nouveaux pods. Si, en vieillissant, les cachalots ont tendance à se disperser en petits groupes, voire même à mener une vie solitaire pour les plus vieux mâles, certains se regroupent, ce qui suggère un degré de coopération qui n'est pas encore bien compris des scientifiques. Parfois même, différents pods se réunissent aussi pour former des hardes de plusieurs centaines d'individus.

ILS NE CRAIGNENT RIEN... SAUF LES HOMMES

Hormis la chasse d'origine humaine, seuls les orques ou les baleines attaquent parfois les femelles et les jeunes, qui sont particulièrement vulnérables. La technique des prédateurs est alors bien classique : essayer d'isoler un jeune du groupe. Mais les mâles interviennent alors pour repousser ces attaques en encerclant les jeunes, et n'hésitent pas se battre contre les orques en donnant de grands coups de nageoire caudale, soit vers l'extérieur, soit vers l'intérieur afin de rabattre les orques vers leur gueule pour les affronter avec leurs dents. Cette formation en « marguerite » est également utilisée pour protéger un individu blessé. Un comportement que les baleiniers ont hélas su exploiter : en blessant un seul cachalot, ils attiraient le groupe entier dont il est issu.

230 DÉCIBELS POUR ASSOMER

Contrairement aux baleines, les cachalots ne produisent pas de « chants » mais utilisent des cliquetis (ou clics) organisés en séquences types appelées « codas ». Ces clics portent à plusieurs kilomètres et servent à l'écholocation ainsi qu'à la communication des individus entre eux.
Ainsi, en phase de chasse, le cachalot produit des clics très rapprochés formant des « bourdonnements » (buzz). Plus étonnant, les cachalots peuvent également émettre des sons pouvant avoisiner les 230 décibels (quasiment le double d'un avion au décollage), qui pourraient servir à étourdir leurs proies.
Mais si, en 2002, deux cétologistes américains sont parvenus à identifier des « clans vocaux » - des groupes sociaux réunis par une sorte de même « langage » -, les modes d'organisation sociale et de communication des cachalots est encore bien loin d'avoir percé tous ses mystères. ■

L'INTERVIEW NEWLOOK

CONFESSIONS : SENSUAL JANE

Avec sa paire XXL, Jane a longtemps été complexée. Maintenant, elle en joue...

"AU LYCÉE, LES GARÇONS N'OSAIENT PAS SORTIR AVEC MOI, ILS AVAIENT PEUR DE TOUCHER MES GROS SEINS..."

Tu as une paire fantastique. Les hommes doivent adorer, non ?
Pas tous, curieusement. En fait, les hommes disent qu'ils aiment les gros seins, et sont attirés par des grosses paires quand ils les voient dans la rue, mais quand il faut s'en occuper, ce n'est plus pareil : beaucoup sont intimidés, ils perdent leurs moyens.

Comment expliques-tu cela ?
Je ne sais pas... Peut-être l'image maternelle qui les tétanise. Ils n'osent pas les prendre à pleines mains, les mordre, les lécher. Parfois j'ai l'impression qu'ils se trouvent devant des objets sacrés, qu'ils ont peur d'y toucher...

Etr que fais-tu dans ces cas-là ?
Je fais tout pour les mettre à l'aise. Généralement je me caresse moi-même, je les malaxe, pour leur montrer qu'ils peuvent y aller. Et puis quand je leur dis que j'ai envie de sentir leur bite entre mes nichons, ça décoince la situation. C'est un vrai fantasme masculin, et il est rare qu'ils

trouvent des paires comme la mienne pour réaliser ce fantasme.

Et toi, ça t'excite ?
J'adore, oui. Je regarde mon partenaire dans les yeux, je le vois devenir de plus en plus rouge, je comprime bien mes seins pour lui serrer la bite, qui gonfle, qui enfle...

Plus jeune, tu avais déjà des gros seins ?
Oui, depuis l'âge de 13 ans. Ado, ça n'a pas été facile. Au lycée, les garçons n'osaient pas sortir avec moi, ils avaient peur de toucher mes gros seins. J'en faisais un complexe, j'ai même demandé à ma mère de faire une opération de réduction. Heureusement, elle a su me rassurer, me dire qu'au contraire, avec une telle poitrine, je finirai par avoir beaucoup de succès.

Et c'est ce qui est arrivé ?
Oui, à partir de la fac, tout a changé. J'ai fréquenté des garçons plus mûrs, et même des hommes de plus de 40 ans qui adoraient se branler entre mes seins, me jouir dessus. J'ai réalisé que ma paire était un véritable atout, et j'ai commencé à en jouer vraiment.

Comment ça ?
En m'habillant comme une vraie pute par exemple. Quand j'allais en soirée, je déboulais avec des décolletés incroyables, une vraie salope. Toutes les autres filles étaient dégoûtées, les mecs ne pouvaient pas s'empêcher de mater mes seins. Mais moi, je m'en foutais. J'avais suffisamment dégusté plus jeune pour en profiter enfin.

Tu as une position préférée ?
Pas vraiment, non. Mais la levrette face à un miroir m'éclate bien : j'adore voir mes seins ballotter dans tous les sens quand on me défonce par derrière.

As-tu déjà eu des rapports lesbiens ?
Bien sûr. En fait, à l'époque de la fac, j'ai rencontré un homme qui pratiquait le libertinage et qui m'a fait découvrir l'univers des clubs échangistes. Il m'emmenait, parfois en laisse, les seins à l'air, et tout le monde pouvait en profiter, hommes comme femmes. Je crois que c'est à cette époque que j'ai le plus joui de ma vie, c'était incroyable.

Tu ne fréquentes plus les clubs ?
Si, mais beaucoup moins. J'en ai fait un peu le tour, je préfère rester au calme avec mon homme et sortir une fois par mois, pas plus. Et je n'offre plus que mes seins, je garde ma chatte et les fesses pour mon mec. Mais il adore me voir branler d'autres hommes avec mes seins, c'est notre truc à nous deux. Et en rentrant, il me baise à fond, pour me remercier.

Et lui, tu lui fais des cravates de notaire ?
Parfois, mais lui, son truc, c'est plus d'enfouir son nez entre mes seins quand il me baise. ■

“QUAND J’ALLAIS EN SOIRÉE, JE DÉBOULAIS AVEC DES DÉCOLLETÉS INCROYABLES, UNE VRAIE SALOPE !”

I BELIEVE I CAN FLIGHT

Front flip, back flip, vrilles, les corps s'envolent, comme en apesanteur, défiant les lois de la gravité. Sans autre énergie que celle de leurs muscles, associée à la souplesse de leur corps, les meilleurs free runners du monde ont mis le feu à l'Île de Santorin, en Grèce. Retour sur un événement totalement planant, avec le ciel pour seule limite.

TEXTE CHRISTOPHE BARRÉ

PHOTOS PREDRAG VUCKOVIC, SAMO VIDIC / REDBULL CONTENT POOL

En moins d'une minute, les freerunners doivent enchaîner de multiples figures sans jamais s'arrêter, et descendre ainsi depuis le haut

Le moulin d'Oia, sur le petit archipel de Santorin, dans les Cyclades, n'en revient toujours pas. Dominant le village, surplombant la caldeira et la mer Egée, son cylindre blanc et son chapeau pointu font le bonheur des touristes. Le blanc immaculé de la chaux, le bleu du ciel, de la mer, des domes des maisons. La carte postale idéale. Tous les jours de l'année, à l'exception d'une semaine. 7 jours, du 25 septembre au 2 octobre dernier, où ont déferlé dans les rues de la ville des êtres pas comme les autres, dotés de pouvoirs surnaturels, capables de marcher sur les murs, de voler de maison en maison, de balcon en terrasse. Comme un mirage. Un rêve éveillé. A peine ont-ils pris appui sur une paroi du moulin, que déjà ils sont loin, 20 mètres plus bas, dans un patio écrasé de soleil dont ils s'échappent tout aussi vite. Eux, ce sont les meilleurs free runners du monde, finalistes de la 6e édition du red Bull Art of Motion, sorte de "Ligue des champions" de Parkour. Héritiers artistiques des Yamakasi, les free runners offrent une nouvelle dimension à la discipline, mêlant course, poésie du mouvement, élégance et acrobaties à couper le souffle, repoussant toutes les limites de l'art du déplacement.

A L'ORIGINE, LES YAMAKASI

Flashback. Nous sommes au début des années 1990, à Lisses, en banlieue sud de Paris. C'est ici que tout a commencé, lorsque le cascadeur David Belle créa le Parkour, un déplacement efficace et utile en franchissant les obstacles urbains. Depuis tout jeune, David Belle fasait preuve d'un certain goût pour l'action et le déplacement rapide. Il excellait dans les épreuves d'athlétisme, d'escalade, de gymnastique et d'arts martiaux. Inspirée de l'entraînement des pompiers entre autres, sa discipline investit les villes nouvelles et le groupe Yamakasi voit le jour. Toujours à l'affût, le producteur Luc Besson saute sur l'occasion et écrit un scénario explosif pour le crew, *Yamakasi*, qui sort sur les écrans en 2001. Un film qui fait sensation mais que la communauté juge aujourd'hui un peu trop caricatural, la discipline n'ayant pas été créée pour fuir la police, comme pourrait le laisser penser le scénario, mais pour découvrir et développer des capacités corporelles. C'est en 2003, alors que Sébastien Foucan, l'un des

jusqu'au bas du village selon une trajectoire qu'ils auront eux-mêmes choisie. Rapidité et difficultés techniques feront la différence.

EN 2001 LUC BESSON PRODUIT YAMAKASI. MAIS LE FREERUN N'A RIEN D'UN SPORT DE RUE FAIT POUR ÉCHAPPER AUX FLICS !

SAUTS PÉRILLEUX, VRILLES, ÉCARTS, TOUT LE RÉPERTOIRE DU PARFAIT GYMNASTE Y PASSE !

Deevant la foule innombrable qui a envahi les toits du petit village grec, les compétiteurs du monde entier s'affrontent pour décrocher le

co-fondateurs des Yamakasi, participe à un documentaire britannique sur sa discipline (*Jump London*), qu'en cherchant à traduire le mot Parkour il utilise pour la première fois le terme « freerun ».

UN HOLLANDAIS VOLANT AU SOMMET DE L'OLYMPE

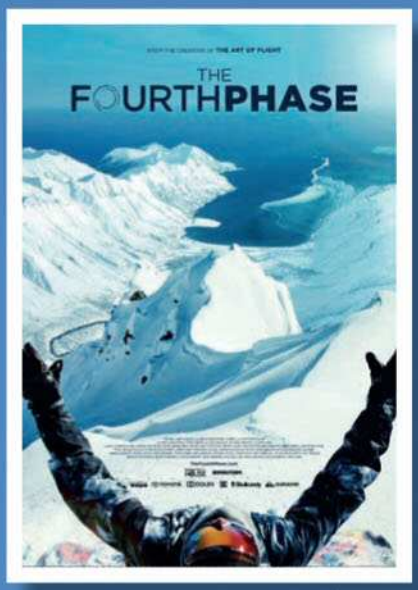
Bart Van Der Linden n'en revient toujours pas. Contre toute attente, celui qui est surnommé le Hollandais Volant vient de devancer l'armada américaine et remporter l'Art of Motion 2016. En finale, il a recueilli un total de 383 points sur 500 auprès du panel de juges, après avoir réalisé un run extrêmement technique et comportant de très grandes difficultés, tout en conservant une remarquable fluidité. « Je n'arrive pas à y croire ! Je me suis dit que je devais rester fidèle à mon propre style et y aller sans réfléchir. C'est ce qui m'a valu cette victoire. Aujourd'hui, je suis la personne la plus heureuse du monde ! » a déclaré le jeune champion.

La Hollande à l'honneur prouve l'engouement planétaire pour cette discipline française, qui est aujourd'hui enseignée dans des écoles aux Etats-Unis bien sûr, mais aussi au Danemark ou en Russie. Et qui a vu éclore il y a à peine deux ans sa plus grande équipe féminine… en Afghanistan. Partout autour du monde, les hommes et femmes oiseaux prennent leur envol. ■

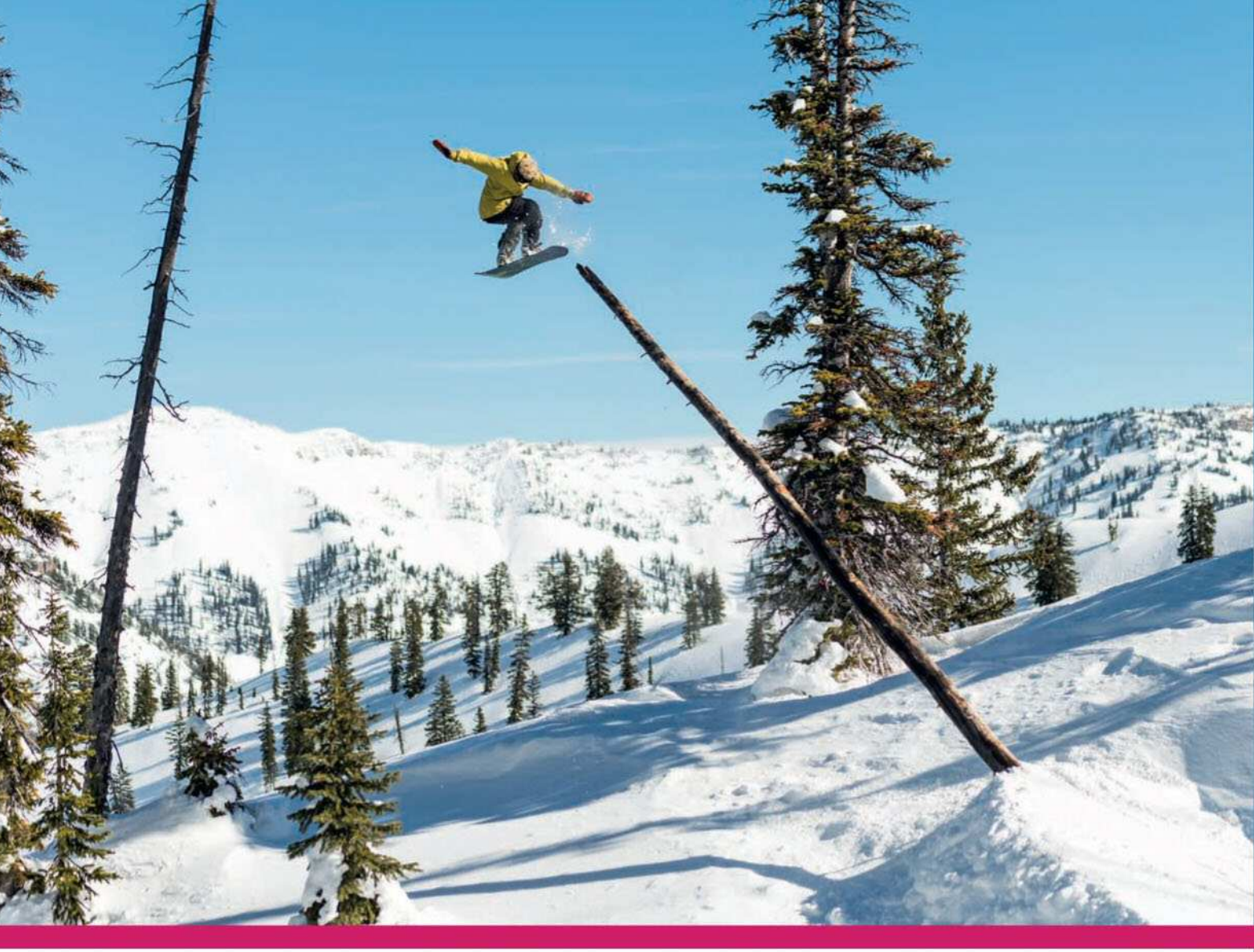
titre, l'un des plus prestigieux de la discipline du freerun. Mais cette année, les favoris amércains seront terrassés par un Hollandais. Yeah !

AVIS DE GRAND BLANC

Enfin ! Après 4 années de folie à courir dans tout ce que la planète compte de spots de snowboard, le nouveau film de Travis Rice vient enfin de sortir. Retour sur le tournage dantesque de *The Fourth Phase*, qui entre directement au panthéon des films de sports d'hiver les plus hallucinants.



TEXTE MIKE JENNINGS
PHOTOS REDBULL CONTENT POOL



Troisième film majeur de Travis Rice, qui avait enthouiasmé la planète snowboard avec *The Art Of Flight* en 2011, *The Fourth Phase* est le film de tous les records pour le cinéaste américain. Pourtant, avec *The Art of Flight*, qui décrit le périple de Travis Rice dans sa quête des spots les plus reculés du globe, le cinéaste avait mis la barre haute : 2 ans et autant de millions de dollars pour sa réalisation, et les meilleurs snowboarders de la planète, comme John Jackson, Jake Blauvelt et Nicolas Muller au menu.

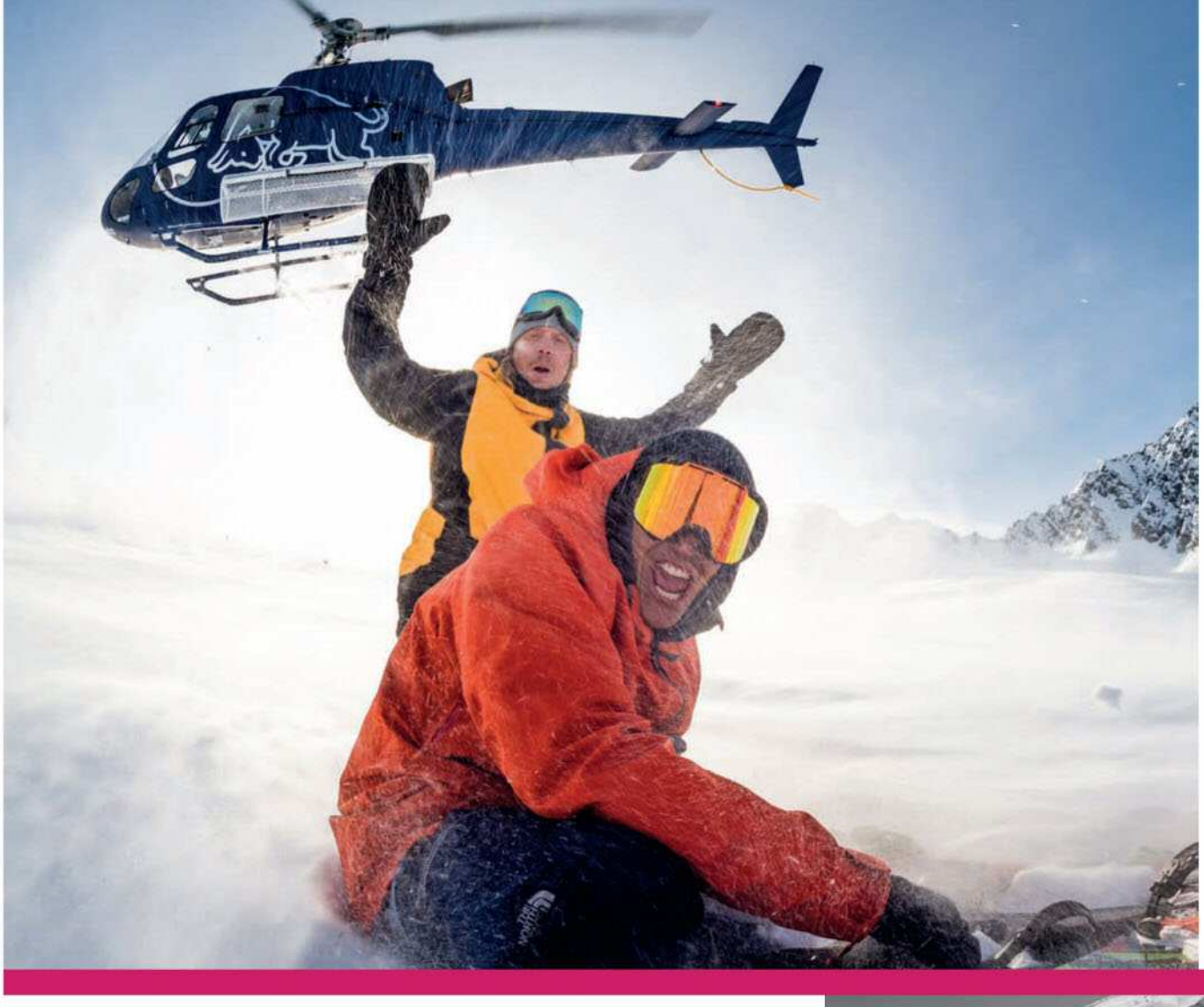
En enquêtant un peu, on avait même pu apprendre quelques détails croustillants, comme le fait qu'il y avait eu 2 683 heures d'images tournées par différents types de caméras, ou que la production avait dépensé 3 000 dollars en alcool et 6 592 en armes et munitions lors du tournage dans l'arrière-pays d'Alaska, pour tuer le temps lorsqu'il était impossible de rider. Ou encore les 65 caisses nécessaires pour transporter le matériel en avion jusqu'à Santiago, au Chili. Sans oublier les 376 sandwiches préparés et ingurgités à Aspen.

« LE FILM QUE J'AI TOUJOURS RÊVÉ DE FAIRE ! »

Mais Travis est catégorique : avec *The Fourth Phase*, il est allé au-delà de tout ce qu'il imaginait. Sur le plan du casting déjà : on retrouve quelques riders au sommet de leur art, comme Mark Landvik, Eric Jackson, Bryan Iguchi, Pat Moore, Mikkel Bang, Jeremy Jones, Victor de Le Rue, Ben Ferguson et bien d'autres. Ou sur le plan technique, puisqu'associé à la marque GoPro, dont le matériel n'a cessé d'évoluer durant le tournage. Les caméras utilisées lors des premières semaines ont changé et sont devenues de plus en plus performantes au fil des mois et des années. En plus d'être un formidable témoin de l'évolution du snowboard, The Fourth Phase est un témoin de celle de la 4K et des images à 360° ! Mais c'est sans doute au niveau du sentiment d'immersion que ce film est le plus formidable de tous les films de ski. *« Je pense qu'une des grosses différences entre* The Art Of Flight *et* The Fourth Phase, *racontre Travis Rice, c'est que* The Fourth Phase *est plus dans l'immersion, on a vraiment pris le temps de découvrir les endroits où*

EN PLEIN TOURNAGE, L'ÉQUIPE ASSISTE À L'EXPLOSION D'UN VOLCAN, AU FIN FOND DE LA RUSSIE !

DES SÉQUENCES DE POUDREUSE INOUBLIABLES PAR LES MEILLEURS SNOWBOARDERS DU MONDE, FILMÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS EN QUALITÉ 4K.



on était. Ce n'était pas une mission éclair où on prenait quelques bonnes images et on repartait. Le but de ce projet est de vraiment ralentir le processus. » Très fier du résultat, Travis rajoute : *« Pour être honnête, c'est le film que j'ai toujours rêvé de faire. Je pense qu'on n'était pas près pour le faire auparavant, avec tous les autres projets en cours, et on a vraiment appris des précédents films pour être capable de mener celui-ci à son terme. »*

EXTASE AU FIN FOND DE LA RUSSIE

Et le résultat est à la hauteur. Les fans de films de ski, snowboard, freeride et autres paysages blanc immaculé blindés de poudre et de paysages sauvages se régaleront d'une des plus belles séquences « poudreuse » de l'histoire des films de snow, mais aussi d'une des plus belles séquences de nuit. Ceux qui aiment le ski engagé découvriront une séquence dans laquelle Travis prend un couloir tellement serré qu'il est impossible de mettre un snowboard en travers.

Et les amoureux de grands espaces vont être servis : le film regorge de paysages volcaniques absolument époustouflants au fin fond de la Russie. Mais aussi de contrôles policiers vraiment épuisants. Mais laissons le mot de la fin à Travis lui-même : *« Je pense que ce que l'on peut retirer de ce film, c'est qu'il ne fait pas prendre ce qui fait le côté magique du snowboard pour acquis. Quand tu prends ton temps et recenses ce que tu as appris au cours de ta vie, tu obtiens une nouvelle perspective sur ce qu'est le snowboard, je veux dire, c'est vraiment un truc incroyable. Un paysage couvert de cette couche de neige magique et molle qui ne demande qu'à être ridée et qui t'apporte des sentiments inoubliables. »* ■

JESSIE

UNE BOMBE À 100 000 VOLT

Star française à la filmographie déjà bien remplie, Jessie Volt se passionne toujours autant pour le sexe, que ce soit devant la caméra ou dans sa vie privée. De passage en France, elle est venue nous faire un petit coucou. L'occasion de faire un point sur sa carrière.

Interview L'Anaconda – Photos Dorcel

Hello Jessie, je suppose que depuis notre dernière entrevue pour notre couverture il s'est passé pas mal de choses ?
Je suis repartie une nouvelle fois aux États-Unis pour rencontrer mes fans lors du salon Exxxotica de New York. C'est l'un des plus grands salons américains dédié au X et c'est vraiment de la folie. Puis je me suis rendue à Londres pour tourner en rôle principal dans une grosse production Dorcel réalisée par Liselle Bailey, *Ma sœur est une putain*. J'ai également joué pour la dernière grosse production de Digital Playground, la série *London Knights A Heroes and Villains Parody*.J'interprète le rôle de la speed woman, donc je baise en accéléré avec un acteur qui joue un personnage appelé… Voltage. C'était vraiment énorme à tourner. Ce film vaut vraiment le coup d'œil. J'ai aussi fait un paquet de films et de scènes tournées en Europe et qui vont sortir prochainement. Et puis quand je ne tourne pas, j'ai toujours le même programme : baiser, baiser et encore baiser !

Le fait d'être désormais une star confirmée a changé ta manière de voir le X ?
Non, je le vois toujours avec mes yeux de jeune salope qui veut se faire baiser et être vue par le monde entier. Pour moi, le porno est toujours aussi fun.

On t'a vu dans pas mal de productions étrangères ; tu avais mis la France de côté ?
Depuis mes débuts dans le métier ma carrière a pris une dimension internationale. En général, les actrices doivent faire leurs classes en France avant de pouvoir espérer tourner à l'étranger. Moi, mon parcours est totalement hors norme car j'ai explosé aux États-Unis après avoir à peine tourné deux semaines en France. Mon ascension dans le X ne s'est pas faite progressivement, j'ai tout de suite été propulsée au plus haut niveau à tourner avec les plus grandes stars et compagnies mondiales. C''est comme si un footballeur jouait son premier match directement en Ligue des Champions. La majorité de mes fans sont de l'autre côté de l'Atlantique, il est donc normal que je ne sois pas centrée sur les productions françaises.

Malgré tous tes films tu as toujours autant d'appétit sexuel ?
Plus que jamais ! C'est comme si tu te demandais à un mec si il est lassé de baiser des meufs ! Lol !

Quelle est la scène qui t'a le plus marqué depuis notre dernière entrevue ?
Si je devais en choisir une, ce serait *Extreme Friendship* produite par CumLouder. Je suis accompagnée par une de mes meilleures amies dans le X, Amirah Adara. Cette scène est juste à tomber par terre. Je me fais baiser le cul, fister, ma pipe est complétement dingue. Cette scène résume parfaitement le porno que j'aime : fun,

« JE VOIS TOUJOURS L'UNIVERS DU PORNO AVEC MES YEUX DE JEUNE SALOPE QUI VEUT SE FAIRE BAISER ! »

« J'AIME QUAND C'EST TRÈS HARD, J'AIME ÊTRE TRAITÉE COMME UNE GROSSE PUTE ! »

coloré, hardcore. Les meufs sont bonnes, elles n'ont peur de rien. Bref, si tu ne l'as pas vu, tu sais quoi faire ce soir ! Je me suis déjà branlée plusieurs fois dessus !

Avec les multiples expériences que tu as eues sur les tournages, la vie sexuelle en dehors peut paraître fade, non ?
Pas du tout ! Hors caméra c'est la même chose, voire plus ! Certains réalisateurs ne pourraient pas me filmer tellement ce que j'aime faire est choquant ! Dans la vie, je baise exactement de la même manière. Je ne me force pas à me comporter de telle ou telle manière devant les caméras, je suis vraiment comme ça dans ma vie privée. J'ai toujours eu une sexualité hyper débridée. J'avais donc déjà beaucoup d'expérience avant de me lancer dans le porno. Pour moi, d'un point de vue sexuel, il n'y a donc aucune différence entre vie privée et professionnelle.

Mais les mecs qui tu rencontres dans ta vie de tous les jours ne sont pas tous des étalons ?
Honnêtement, une fois que j'excite bien le mec au point qu'il ne soit plus impressionné par le fait de me voir en vrai et qu'il ne pense plus qu'à me sauter, ça va ! Et puis franchement, c'est pas si compliqué de mettre des coups de bite et de me taper dessus quand je le demande ! Lol.

Quelle est alors la différence majeure entre le sexe devant la caméra et dans la vie ? Il n'y en a vraiment aucune ?
Aucune ! Excepté que dans l'un des deux cas, je suis payée pour le faire.

Tu as tourné avec les plus grosses bites du X. Quelles sont celles qui t'ont le plus marquée ?
Dans l'ordre, de la plus grande à la plus petite. Si on peut parler de petite. Mandigo ! Pour faire simple, il a une bite de poney. Je lui ai même demandé si il n'avait pas des vertiges quand il bandait, genre si il avait encore assez de sang qui arrivait jusqu'à la tête. Eh bien il m'a répondu qu'il n'avait aucun problème. Ensuite, il y a Danny D, la plus grosse bite d'Angleterre. Et pour finir, Rocco Siffredi. Sa bite est énorme, je confirme, mais en attendant, je suis la seule qui lui ait demandé de continuer à tourner alors qu'on avait largement suffisamment de contenu pour la scène de son film. Il était d'ailleurs

FIND
MORE
FREE
MAGAZINES

HTTP://SOEK.IN

« CERTAINS RÉALISATEURS NE POURRAIENT PAS ME FILMER TELLEMENT CE QUE J'AIME FAIRE EST CHOQUANT ! »

choqué. Je lui ai dit : « Cherche pas à comprendre, je suis une grosse chienne ! »

Rocco, il a quoi de si spécial quand il baise ?
Euh. Le fait de parler de ma mère pendant qu'on baise, c'est spécial ça ?

Qu'est-ce que t'a appris le porno ?
J'aimerais bien te répondre « être une vraie salope », mais je l'étais déjà avant !

Tu as encore des fantasmes que tu n'as pas assouvis dans le X ?
Oui ! Manger une omelette de sperme !

Qu'est-ce qui t'excite actuellement ?
Je fonctionne par périodes ! Et ce moment, je suis à fond dans le délire de me rentrer tout et n'importe quoi dans le cul et de le ressortir !

Plus jeune tu étais d'une nature soumise ou dominatrice ?
J'ai toujours été soumise avec les mecs ! Je veux qu'ils me défoncent, même si il m'arrive parfois de dominer. Par contre je suis très dominatrice avec les filles. Quand je baise une meuf, il faut absolument que je la maltraite. Moi je n'aime que la baise forte, hardcore ! Dur à expliquer pourquoi. C'est sûrement parce que j'aime être traitée comme une grosse pute. Je ne suis pas une pucelle ; on n'est pas là pour se faire des câlins et des bisous quoi !

Savoir que les gens se masturbent en regardant tes films, ça t'excite ?
Grave ! Savoir que je vide autant de couilles dans le monde entier à moi toute seule, c'est vraiment cool ! Est-ce que ce ne serait pas ça la définition du vrai bonheur ?

Qu'est-ce que tu penses de Jacquie et Michel ? Tu considères que c'est du X ?
Tu parles duquel ? Parce que maintenant il y a Jacquie et Michel Elite. C'est tourné avec des professionnels, donc le qualité est au rendez-vous. Par contre, le Jacquie et Michel que l'on connaît depuis des années est super amateur. Donc, impossible pour moi de me branler dessus. Ce n'est pas du tout mon style. Mais je pense quand même que c'est une bonne chose pour le porno français. Ils ont trouvé un concept très efficace qui cartonne. Et bien sur que c'est du X : une caméra, une bite, une chatte, de la baise, bref, tous les ingrédients sont là pour du porno. . ■

« ET CE MOMENT, JE SUIS À FOND DANS LE DÉLIRE DE ME RENTRER TOUT ET N'IMPORTE QUOI DANS LE CUL ! »

BOSS
HUGO BOSS

SHOW DE VENT

Il est un des navigateurs les plus rapides du monde, sur l'un des plus beaux bateaux du monde, l'IMOCA 60 pieds Hugo Boss tout de noir mat vêtu. 3ème du Vendée Globe en 2012, Alex Thomson fait partie des favoris de l'édition 2016-2017. Mais le skipper est aussi un incroyable showman. Sur la quille, sur le mat, au-dessus de son bateau, il ne sait plus quoi inventer pour faire le spectacle. Séquence adrénaline.

Par **Patrick Guérinet**
Photos **Jeremy Bernard**

TOUJOURS VÉTU DE SON COSTARD NOIR HUGO BOSS IMPECCABLEMENT TAILLÉ, ALEX THOMSON PREND DES RISQUES INCROYABLES POUR RÉALISER DES IMAGES UNIQUES.

« JE PEUX GAGNER », DIT ALEX.

« Tu dois gagner », réplique Amanda, responsable du marketing et de la communication au sein de la team Alex Thomson Racing.

Dans le brouhaha du restaurant Fährhaus, Alex Thomson plonge le nez dans son verre de gin tonic - un Gallois ne se refait pas -, boit une gorgée, regarde droit devant, les yeux dans le vague. 3ème du Vendée Globe 2012-2013, il est aujourd'hui à la barre d'un des monocoques les plus récents et performants de la flotte des IMOCA 60, munis de ces fameux foils qui leur permettent, dans certaines conditions de vent, de littéralement voler au-dessus des eaux. 5 bateaux seulement seront équipés de ces foils. 5 favoris sur la ligne de départ. Réputé pour pousser ses bateaux à 150%, Alex sait que sa fougue est un de ses principaux ennemis et que la pression sur ses épaules est extrême : éviter les accrochages, éviter les avaries, bien gérer son sommeil, économiser le bateau et... gagner. Car sa team et ses sponsors n'attendent pas d'autre résultat qu'une victoire dans celle qui est considérée comme la plus prestigieuse des courses à la voile.

UNE PEINTURE NOIRE RÉVOLUTIONNAIRE

Nous sommes à Westerland, sur l' île de Sylt, au nord de l'Allemagne. Une de ces périodes qu'Alex « doit » à ses argentiers, Hugo Boss et Mercedes en tête, pour les relations presse, les opérations de communication. Recevoir des cadres de l'automobiliste allemand, les journalistes de tous pays, leur faire faire un tour, tirer un bord au près pour faire giter le bateau et sortir un foil de l'eau, pour la photo... Le business, quoi. Un exercice qu'il exècre, mais auquel il se plie avec la courtoisie d'un gentleman, tout sourire, même lorsque l'envie le démange de tout larguer pour aller s'entraîner pour de bon sur son bateau. Alex ne pense qu'à ça, et aux trop courtes semaines de préparation qu'il reste avant le grand départ, le 6 novembre. Jour de libération, mais aussi jour de tous les dangers. Car la situation est simple : lui est prêt, le bateau, non. « J'ai besoin de naviguer, d'écouter les bruits, de voir quelles sont les améliorations à apporter. Ensuite, je fais la liste des choses, puis je demande des devis, et ensuite on décide, on arbitre. » Des histoires d'argent, encore et toujours. Le navigateur est conscient des budgets, des sommes en jeu, considérables. C'est une des raisons qui le retiennent - pour l'instant - de ne pas aller dans l'univers des multicoques géants : des budgets faramineux, des investissements qui peuvent être anéantis sur un simple coup du sort. « J'ai de la chance, j'ai un sponsor qui me suit depuis des années, et un budget qui me permet d'être compétitif. J'ai un profond respect pour tous ces navigateurs qui y mettent leur argent personnel. » C'est cet argent qui a permis la construction du tout nouveau bateau d'Alex. Sorti en septembre 2015 du chantier Green Marine, à Southampton, il a nécessité près de 40 000 heures de construction et des recherches pointues, comme par exemple la mise au point de la peinture noir mat qui habille le bateau. « Avec une peinture noire classique, qui emmagasine la chaleur, une température extérieure de 30° comme on en trouve en naviguant sous les tropiques se serait traduite par une température de 70° dans le cockpit, explique le Gallois. Un four ! On a failli renoncer, jusqu'à ce qu'on trouve au Brésil un fournisseur (BASF, groupe mondial spécialisé dans les produits chimiques, solvants, colles et résines entre autres, ndlr) capable de nous produire

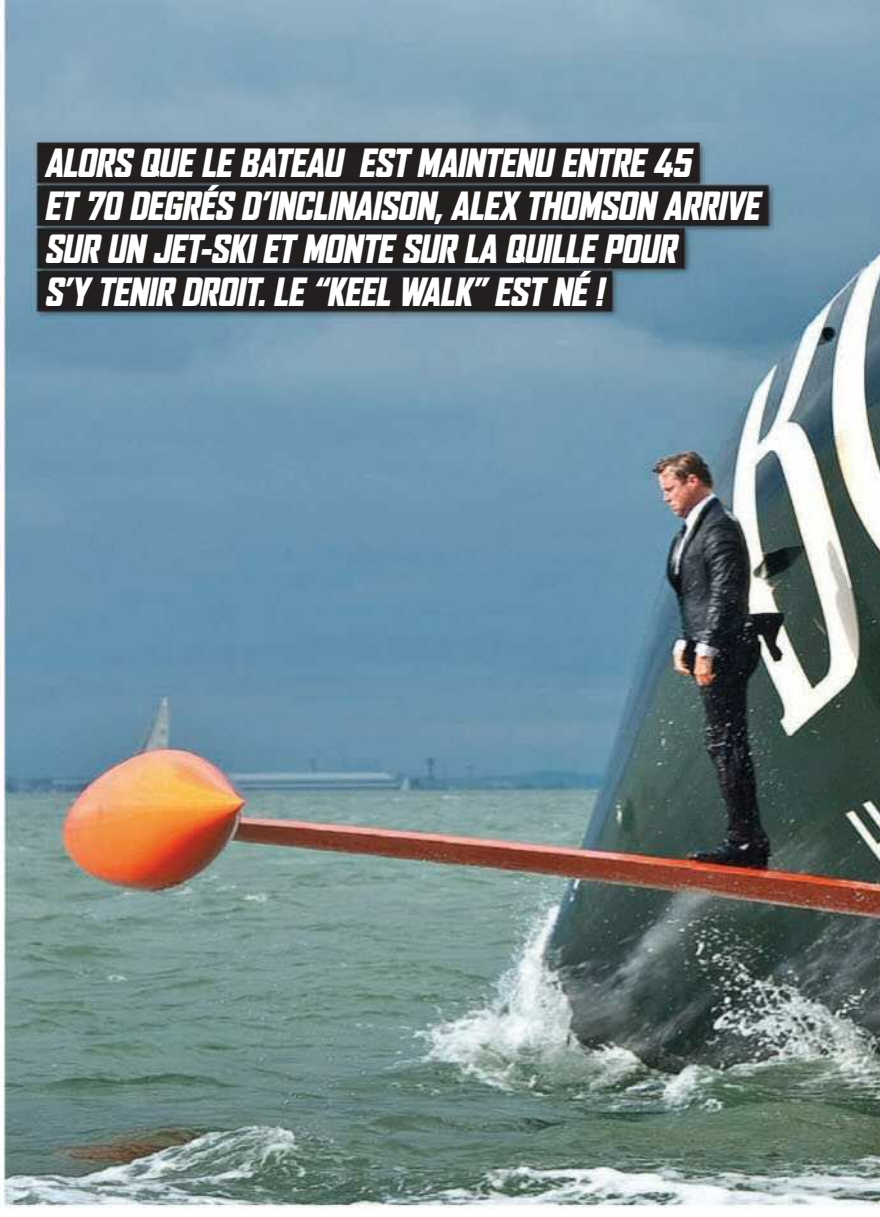
une peinture intégrant des pigments spéciaux qui réfléchissent la chaleur au lieu de l'emmagasiner. »

DES MILLIONS DE VUES

Question retour sur investissement, Alex Thomson reste un bon parti pour ses sponsors, qui a su, par son grain de folie, attirer l'attention sur lui comme aucun autre navigateur ne l'avait jamais fait auparavant. Sa marque de fabrique : les paris insolites. Plus ils sont fous, plus ils sont visuels, plus ils font parler de l'homme et de son bateau. Ainsi en 2012, Alex avait sidéré le monde entier en posant debout -et en costard - sur la quille de son ancien IMOCA 60 Hugo Boss en navigation. Il venait d'inventer le « kellwalk ». Deux ans plus tard, il remettait ça en marchant puis plongeant depuis la tête de mât de son bateau, toujours tiré à quatre épingles. Il venait d'inventer le « mastwalk ». En mars 2016, le Gallois fou allait encore plus loin en mêlant sa seconde passion après la voile, le kite surf, pour réaliser quelque chose d'encore plus spectaculaire, le « skywalk ». Tracté par son bateau, Thomson s'est élevé à quelque 80 mètres au-dessus de l'eau avant de se libérer et de gérer sa descente pour un amerrissage aux petits oignons. Une prise de risque maximale -un décrochage à 80 mètres d'altitude aurait pu être dramatique- pour une vidéo vue des millions de fois, marquant bien plus les esprits qu'une campagne de publicité classique. « C'est Alex qui a les idées, précise Amanda. Il me les soumet, j'étudie la faisabilité, les risques, et c'est moi qui dit oui ou non. Des idées, Alex n'en manque pas. Mais il y a des choses qui ne sont vraiment pas faisables... »

80 JOURS À TREMBLER

Pour l'heure, Alex Thomson n'a pas les idées à inventer un nouveau « walk », mais plus à régler la masse de problèmes qui lui permettront de s'élancer le plus sereinement possible dans ce qu'il considère comme « la dernière grande aventure des temps modernes ». Le Vendée Globe, il y pense tous les jours - et pas qu'en se rasant. Son besoin maladif de ne rien laisser au hasard, de tout comprendre, tout savoir, est pourtant mis à mal par ce manque de temps. Car si le look d'Hugo Boss est une réussite absolue, tout de noir vêtu, la jeunesse du bateau, un an à peine, est un véritable souci. « Il me manque un an, confie le skipper. Il y a beaucoup trop de paramètres incertains, mais malheureusement je n'ai pas le pouvoir de retarder le départ de la course. » Ni de faire face aux problèmes techniques qui s'accumulent. Ainsi, en septembre dernier, à peine deux mois avant le départ, à l'issue



ALORS QUE LE BATEAU EST MAINTENU ENTRE 45 ET 70 DEGRÉS D'INCLINAISON, ALEX THOMSON ARRIVE SUR UN JET-SKI ET MONTE SUR LA QUILLE POUR S'Y TENIR DROIT. LE "KEEL WALK" EST NÉ !

d'un ultime chantier, le foil bâbord d'Hugo Boss a cassé net lors d'un entraînement, alors que le bateau naviguait sur une mer calme avec 20 nœuds de vent. « Le foil s'est brisé juste à l'extérieur du bateau. Il a fallu stabiliser la situation car le foil bougeait dans tous les sens. Nous allons tirer des enseignements de l'incident qui n'est pas lié à une mauvaise manoeuvre lors de la navigation. Il est évident qu'il y a un problème, peut-être au niveau de la conception ou de la construction. Nous avons gardé le bout de foil cassé pour l'examiner. On voit bien la destruction et la violence de cette casse. Le bloc de carbone est complètement détruit. » Une avarie inexplicable qui a poussé Thomson a prendre la décision de s'aligner au départ de la course avec la première version des foils, jugée plus fiable. « Ce n'est pas la meilleure des nouvelles. Mais on sait que cette version est fiable. Ces foils ont déjà parcouru 10 000 milles et nous sommes confiants sur le fait qu'ils rempliront leur rôle. La fiabilité est notre priorité. En ce qui concerne la performance, on ne s'attendait pas à un grand saut en avant avec cette version 2. Nous allons souffrir dans certaines conditions mais ce n'est pas la fin du monde. »

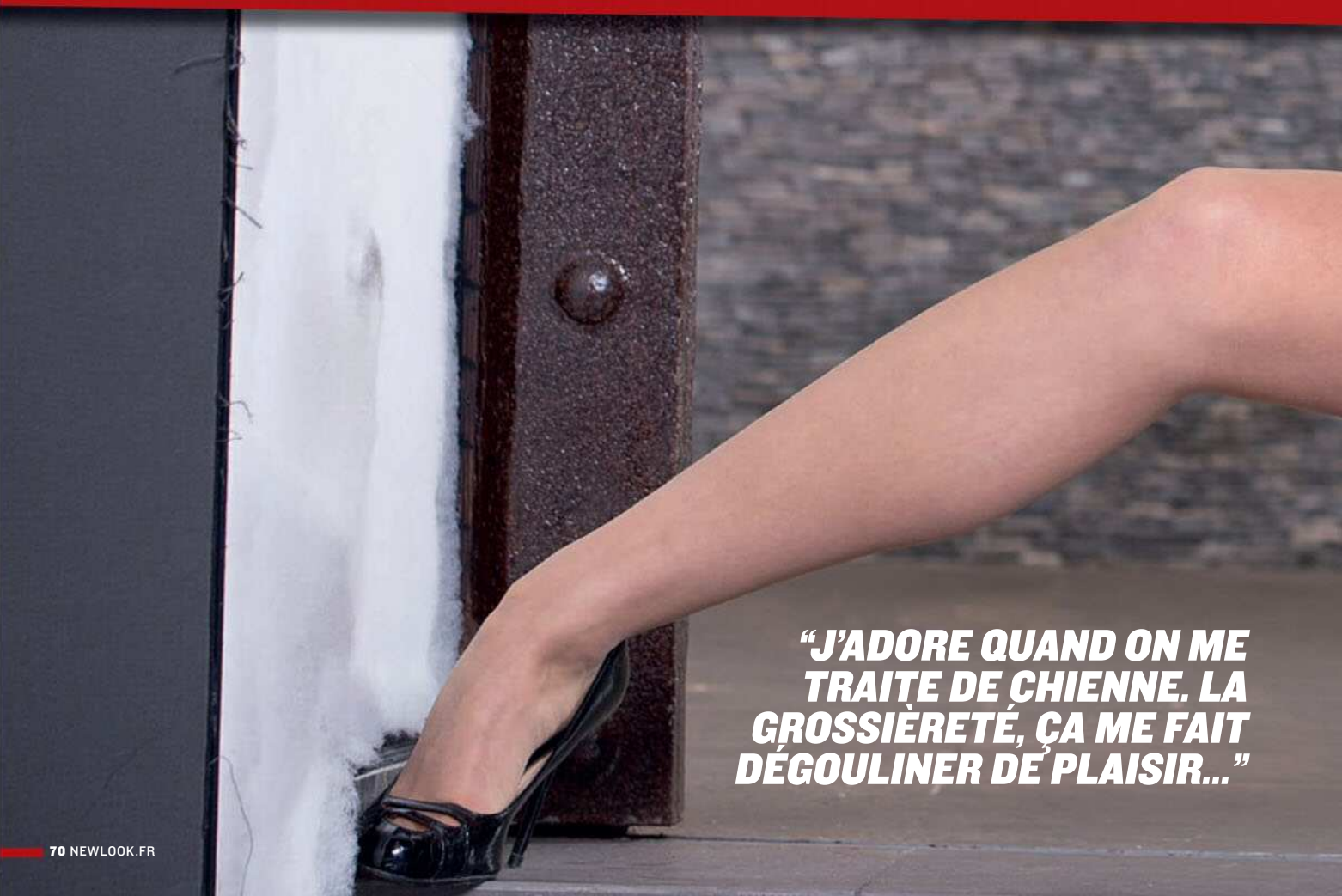
Non, ce n'est pas la fin du monde. La fin du monde, ce serait l'incident technique en course. Un cauchemar qui risque de hanter les nuits du navigateur, à partir du 6 novembre. Et pour environ 80 jours... ■

Tous les trous sont permis !

Avec Lucy, pas de discussion possible : il faut dire oui à tout ce qu'elle demande, elle ne supporte aucune contradiction. Si parfois cela exige de prendre sur soi, dans bien des cas, c'est surtout elle qu'il faut prendre. Car en matière de sexe, Lucy est très gourmande. Deux fois par jour, c'est le tarif minimum. Et hors de question de se contenter d'une simple missionnaire. Jugez plutôt !

Photos : Dorcel

“J’AIME ÊTRE SURPRISE, ME FAIRE PRENDRE À LA HUSSARDE DANS DES LIEUX INATTENDUS, UNE VOITURE, UNE CAGE D’ESCALIER. ÇA M’EXCITE FOLLEMENT…”



“J’ADORE QUAND ON ME TRAITE DE CHIENNE. LA GROSSIÈRETÉ, ÇA ME FAIT DÉGOULINER DE PLAISIR…”

“BUCCAL, VAGINAL, ANAL, JE KIFFE LE SEXE PAR TOUS LES TROUS. MÊME SI J’AI UNE PRÉFÉRENCE POUR LE PLUS SERRÉ D’ENTRE EUX…”

HULK HULK HULK HOURRA !

Du muscle, du muscle, encore de muscle. Du 23 au 25 septembre dernier, tout ce que l'Europe compte de gros biscotos, hommes et femmes confondus, s'était donné rendez-vous à Barcelone pour l'Arnold Classic Europe, l'un des plus prestigieux événements bodybuilding du monde. *NEWLOOK* est allé y jouer des muscles.

Texte MICHEL MORIN
Photos NICOLAS SOLER

Fira Barcelona
ARNOLD
CLASSIC EUROPE

Au show pro, pas de place pour les fillettes ! Les athlètes doivent enchaîner tout en souplesse des poses mettant en valeur leur musculature. Sur-

Il était là. Et ça s'est vu. Depuis la toute première édition de l'Arnold Classic, en 1989, la popularité énorme de Schwarzenegger, éternel gagnant des plus grands concours et sept fois Mr. Olympia, ne cesse de se confirmer. Devenu l'un des plus prestigieux événements de bodybuilding au monde, juste après Mr Olympia, l'Arnold Classic continue de glorifier celui qui fut considéré comme le plus grand bodybuilder à l'époque, et sans doute encore l'un des meilleurs aujourd'hui. Pour la sixième édition de la compétition européenne, les organisateurs, victimes du succès colossal de l'événement, ont même dû déménager de Madrid, où était initalement programmée la manifestation, pour investir un lieu d'exposition plus grand pouvant accueillir les nombreux exposants, évenements et spectateurs. C'est donc à Barcelone Fira Gran Via, un lieu moderne à l'architecture spectaculaire dont 32 000m2 ont été dédiés aux shows, aux sports (le bodybuilding et le fitness, mais pas seulement) et aux sponsors internationaux que s'est tenu ce véritable festival multi-sport, qui a accueilli pas moins de 60 000 visiteurs de 70 pays, et 4000 athlètes qui concouraient dans différentes disciplines.

PRENDRE LA POSE

Attraction numéro 1 de l'événement, les deux concours que sont la compétition ouverte aux amateurs et le pro-show, réservé aux professionnels, ont tenu toutes leurs promesses. Le principe est simple, décomposé en deux phases : lors d'une première phase, le « posing imposé », les athlètes sont positionnés en ligne face aux juges et sont conviés à effectuer ensemble des poses imposées (à la demande du chairman). La qualité du posing est ici primordiale, car si un concurrent pose mieux qu'un autre, sa musculature sera davantage mise en valeur, même s'il a moins de muscles ! Ces poses ne sont bien évidemment pas choisies au hasard, le but étant de rendre le plus visuel possible des ensembles de groupes musculaires. Vient ensuite la deuxième phase, le "Posing libre", où chaque athlète vient s'exprimer individuellement. Sous des airs simples, le posing est un véritable art. Dans le cadre

DEXTER JACKSON

Surnom THE BLADE
Age : 46 ans
Résidence : Jacksonville (USA)
Taille : Im68
Poids : 98 kg
Titres IFBB Pro : 25
Shows : 84

nommé "THE BLADE", Dexter Johnson, vainqueur en 2015, remporte encore le titre. 100 kilos de muscles pour la plus prestigieuse des couronnes.

Si si, on vous assure, ces charmantes jeunes femmes ne sont

que douceur. Bon, évidemment, si vous les énervez et qu'elles vous en collent une, vous allez vous en souvenir longtemps. Dites "Oui ma chérie !"

du posing imposé, l'amplitude gestuelle et le plein déploiement du corps doivent être parfaits, sans erreur de placement, en prenant la bonne pose du premier coup, sans rajouter de mouvements parasites pendant 2-3 secondes afin d'affiner le placement.

SOIGNER LES TRANSITIONS

Durant le posing libre, il est impératif de soigner les transitions, sans enchaîner trop vite mais en passant d'une pose à l'autre de façon fluide et élégante, l'ensemble du corps devant bouger de façon synchronisée en laissant une impression de fermeté et de puissance. Pendant tout ce temps, les juges doivent avoir le temps d'examiner la musculature des athlètes et la qualité des poses. Mais être un bon poseur, c'est également être un showman, être capable d'entraîner la foule, de jouer avec elle, de soulever son enthousiasme - pour influencer le jury.

A ce petit jeu, l'ambiance déclenchée par les filles est phénoménale, à la hauteur des fessiers qu'elles arborent fièrement. Un saloon ambiance french cancan ne ferait pas mieux.

Dans cet amoncellement de corps huilés et de muscles saillants, c'est le colossal Dexter Jackson qui a remporté le championnat professionnel, dans une finale à 5 d'un niveau très relevé, tandis que chez les femmes c'est Oksana Grishina qui a eu l'honneur de recevoir le trophée du championnat professionnel des mains du Gouverneur Arnold Terminator Schwarzenegger.

Une consécration absolue... ■

Pour plus de photos de la compétition, découvrez l'album complet de Nicolas Soler sur : www.jingoo.com/snphoto/

« POUR MOI, LE SEUL MOYEN DE COMBATTRE LA PEUR DE LA CHUTE, C'EST D'ÊTRE PARFAIT... ET DONC DE TRAVAILLER. »

L'INTERVIEW SPORT

TOM PAGÈS EN APESANTEUR

Vainqueur en juin dernier des Red Bull X-Fighters pour la quatrième fois d'affilée, Tom Pagès a dû surmonter une longue période de doutes pour devenir l'un des meilleurs pilotes de motocross freestyle au monde, et certainement le plus talentueux de sa génération. Une belle leçon de persévérance.

TEXTE THOMAS HÉTEAU

Avec cette quatrième victoire consécutive à Madrid, tu marques un peu plus l'Histoire de ton sport. Quel effet ça fait ?
Gagner une fois les X-Fighters de Madrid, c'était déjà énorme. Alors quatre fois d'affilée, c'est incroyable ! J'ai eu tellement d'échecs, des compétitions où les figures ne passaient pas... En même temps, je me suis entraîné très dur pour ça, j'ai fait énormément de sacrifices pour réussir. Mais ce n'est jamais gagné d'avance.

Lors de cette édition des X-Fighters, tu as encore bluffé tout le monde en présentant une nouvelle figure : un front flip flair. Dans le milieu, tu es d'ailleurs reconnu pour ta créativité. Pourquoi ce besoin perpétuel de créer de nouveaux tricks ?
C'est ce qui me pousse chaque jour à l'entraînement, ce qui me motive à continuer ce sport que je pratique depuis de nombreuses années. Le motocross freestyle reste un sport dangereux, or je n'ai pas envie de prendre des risques sur les mêmes figures tous les jours, sur des éléments que je maîtrise. Alors parfois, je passe à autre chose. Cela permet d'entretenir la motivation. Si tu es motivé, tu ne vois pas le risque.

Justement, quel est ton rapport au danger et à la blessure ?
Si tu réussis à poser parfaitement ton run, cela signifie que tu sors vainqueur face à cet enjeu. Voilà ma vision du danger. Et c'est d'autant plus vrai lorsque tu inventes de nouvelles choses. Après, dans les sports extrêmes, on travaille beaucoup pour justement écarter tout risque. Il n'y a pas de facteur chance, au contraire tout est calculé. Pour moi, le seul moyen de combattre cette peur de la chute, c'est d'être parfait. Et donc, de travailler.

Tu as connu une passe difficile à un moment de ta carrière. Raconte...
Un jour, je suis arrivé à l'entraînement et j'ai commencé à buter sur un simple backflip (saut périlleux arrière), la figure la plus routinière de notre sport. Je n'étais plus capable de réaliser cet élément. Un vrai calvaire. A partir de là, tout s'est dégradé à tel point que j'ai été obligé de tout arrêter. J'ai vendu ma moto, perdu tous mes sponsors...
L'envie est revenue petit à petit mais pas mon niveau technique. Ça ne marchait plus.
J'ai donc repris dans ces conditions, en me disant que j'allais faire les petites démonstrations de village ! Après tout, ça me permettait de payer mon essence et quelques factures. Ç'a été très compliqué, une période vraiment difficile. J'étais en pleine dépression lorsque je me suis tourné vers ma psychologue avec qui je travaille encore aujourd'hui.

Et tu as réussi à revenir au top ...
C'est plus compliqué que ça. Ensemble, nous nous sommes rendus compte que tout cela venait certainement d'un ennui, celui de ne plus pratiquer mon sport parce que j'aimais ça mais parce qu'on me demandait de le faire. J'ai donc arrêté de faire ce qu'on attendait de moi, j'ai arrêté les compétitions et j'ai repris l'entraînement en me concentrant ce que j'aimais vraiment : laisser parler ma créativité et inventer de nouvelles figures. J'ai en effet la chance de faire un sport freestyle où les figures ne sont pas imposées. J'ai donc travaillé dans cette direction, c'est ce que m'a permis de revenir à la compétition et de recommencer à gagner.

Aujourd'hui, refais-tu cet élément qui t'a posé problème ?
Non. J'ai réussi à gagner Madrid sans un backflip ! Je suis le seul au monde à évoluer ainsi. En fait, ne plus réaliser cette figure m'a obligé à avoir une décennie d'avance sur tout le reste. C'est ce qui m'a obligé à pousser ma créativité.

As-tu une figure que tu aimerais réaliser avant la fin de ta carrière ?
Oui, le double backflip. Après tout, il y a quand même plus d'intérêt à prendre des risques pour en faire deux plutôt qu'un ! ■

© Redbull

★★★★☆

MR. ROBOT

Non, mais… Allo, quoi !

Comment ça, vous ne connaissez pas Mr. Robot ? Pas la peine d'insister : personne ne vous croit. Si jamais c'était vrai (on ne vous croit toujours pas, mais bon, au cas où), vous feriez mieux de regarder la première saison avant de poursuivre cet article. Prévoyez quand même un casse-croûte : vous en avez pour une petite dizaine d'heures. C'est bon, vous vous êtes enquillé les épisodes ? Bien. Vous avez failli être exclu des conversations de vos prochaines soirées. Autre avantage de ce visionnage intensif : vous pouvez maintenant vous intéresser à Mr. Robot : le jeu. Ou plutôt Mr. Robot:1 .51exfiltration.api, puisque c'est son nom officiel. Il se présente sous la forme d'une application de messagerie interactive qui vous permet d'accéder aux contacts, aux fichiers et aux messages du téléphone d'un inconnu. Pour progresser dans le jeu, il vous faudra utiliser l'application de messagerie en faisant avancer les dialogues pour répondre à un série de questions : à qui appartient ce téléphone ? Quelles informations y sont cachées ? Comment celles-ci se rattachent-elles au scénario de la série ? Intriguant…

PLATEFORME
ANDROID ET IOS
DÉVELOP. **TELLTALE GAMES**
PRIX **2,99 EUROS**

LANOTA

La musique pas pour les manches !

Après une arrivée fracassante au milieu des années 2000 sur consoles de salon au son des accords de guitare saturés de Guitar Hero, la hype autour des jeux musicaux a (presque entièrement) disparu aussi vite qu'elle était apparue. En laissant derrière eux comme une overdose de riffs énervés joués sur des instruments en plastiques… la faute, peut-être, à des déclinaisons jusqu'à la nausée de la recette. Fort heureusement, le concept de jeux musicaux n'est pas définitivement mort : il trouve un renouveau sur les plate-formes mobiles, dont les écrans tactiles se prêtent bien aux gameplays basés sur le rythme. Lanota en fait partie. Avec un parti pris graphique plutôt réussi et un scénario assez intelligent sans être révolutionnaire, il revisite surtout le concept des jeux musicaux en cassant le sacro-saint principe des notes qui tombent de bas en haut. Ici, elles s'affichent au sein d'un cercle dont il faut toucher les bords en rythme. Plus difficile qu'il n'y paraît…

PLATEFORME : IOS ET ANDROID
DÉVELOPPEUR : NOXY GAMES
PRIX : 1,99 EUROS

★★★★★

LITTLE BIG CITY 2

K'île Bill !

Il est temps de sortir la chemise hawaïenne et le punch coco ! Vous avez toujours rêvé de posséder votre propre île, sous le soleil tropical ? A la cool ? Ne cherchez pas plus loin : Little Big City 2 devrait vous permettre de concrétiser vos désirs les plus fous. Dans ce jeu, vous incarnez le maire d'un petit coin de paradis en bordure d'une eau turquoise. A vous de faire prospérer votre petite bourgade pour la transformer en première destination touristique mondiale en développant l'infrastructure. Dans ce petit builder sympathique, le but du jeu est de jongler entre le développement de bâtiments pour faire grandir votre ville, les décorations qui augmenteront le niveau de bonheur de vos administrés, et la construction de logement pour attirer les nouveaux habitants. Mais vous ne serez pas cantonné à un rôle de simple gestionnaire : une série de mini-jeux vous permettront de rompre la monotonie. Sympathique.

PLATEFORMES : IOS ET ANDROID
ÉDITEUR : GAMELOFT
PRIX : GRATUIT

★★★☆☆

OFFRE EXCLUSIVE

ABONNEZ-VOUS à NEWLOOK

1 AN - 6 numéros pour 33 € seulement

au lieu de 41,40 € *

SOIT 1 NUMÉRO GRATUIT

RETROUVEZ VOS DEUX DVD DANS CHAQUE NUMÉRO

- ✓ 5 FILMS X
- ✓ 10 HEURES DE HARD

ULTRA SEXY !

* prix de vente au numéro.

BULLETIN D'ABONNEMENT PRIVILÉGIÉ À NEWLOOK

Pour les abonnements en provenance de la France métropolitaine, merci de renvoyer ce bulletin sous enveloppe SANS L'AFFRANCHIR à :

SNE1633 SAS - ABO PRESS - LIBRE REPONSE 31714 - 67409 ILLKIRCH CEDEX

ATTENTION : PAS D'ABONNEMENT POSSIBLE HORS DE LA FRANCE MÉTROPOLITAINE.

Oui je souhaite bénéÿcier de votre o° re **d'abonnement d'un an** (6 n°) à **NEWLOOK** pour **33 €** seulement pour la France métropolitaine.

Je choisis mon mode de règlement à l'ordre de NEWLOOK

[__] par chèque bancaire ou postal [__] par carte bancaire Visa [__] par carte bancaire MasterCard

N° [__][__][__][__] / [__][__][__][__] / [__][__][__][__] / [__][__][__][__] Expire ÿn : [__][__][__][__] N° de contrôle [__][__][__]

IMPORTANT : inscrivez dans les trois cases «N° de contrôle » les trois derniers chi° res du n° qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

(ÉCRIRE EN MAJUSCULES)

[__]M. [__]Mme [__] Melle Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal [__][__][__][__][__] Ville _____ Pays _____

Tél. _____ E-mail _____ Date [__][__] [__][__] [__][__]

NLKSTAN16

En application de l'article-27 de la loi n°78-17 du 06-01-78, les informations qui vous sont demandées sont nécessaires au traitement de votre abonnement. Vous bénéÿciez d'un droit d'accès et de rectiÿcation des données qui vous concernent.

O° re valable jusqu'au 31 mars 2017

Tél. service abonnements : 03 88 66 11 20- newlook@abopress.fr

ABONNEZ-VOUS AUSSI SUR : WWW.NEWLOOK.FR

Je certiÿe être majeur
Signature (obligatoire)

Par Ronan Penetti

FORZA HORIZON 3

Pied dedans !

GRAPHISME ★★★★★ JOUABILITÉ ★★★★★ NOTE GÉNÉRALE ★★★★★

Éditeur : Microsoft Studios
Machines : Xbox One, PC

Après le Colorado et le sud de l'Europe, Forza Horizon s'offre un petit tour en Australie. Installez-vous confortablement derrière le volant : il est temps de faire cracher le V8 au pays des kangourous.

Chez les amoureux de la bagnole, on trouve deux espèces. Les premiers sont ceux qui ne rêvent que d'une chose : trouver la trajectoire parfaite, le subtil réglage de suspension, ou encore le choix de gomme de pneus qui leur permettra de gagner 3 centièmes au tour après trois heures passées sur le circuit de Spa Francorchamps. Ceux-là sont prêts à passer une après-midi à chercher le moment exact où rétrograder avant d'enquiller le grand gauche en dévers pour perdre le moins de vitesse possible en sortie de virage. Pour ceux-là, il y a la série Forza Motorsport. Les autres, ce sont ceux pour qui le sport automobile, c'est avant tout une carrosserie rutilante, un sound system qui n'a rien à envier à celui d'une boîte de nuit, et une route en bord de mer à perte de vue. Le tout avec, si possible, une fille en bikini sur le siège passager. C'est pour ces épicuriens du V8 qu'existe Forza Horizon.

BUSH DE LÀ

Trois fois plus vaste que Forza Horizon 2, le numéro trois de la série devrait satisfaire vos envies de liberté : l'aire de jeu de cet open world est trois fois plus vaste que son prédécesseur. D'autant plus que l'off road n'est jamais loin : rien ne vous oblige, jamais, à rester sur les sentiers battus, et il est toujours possible de décider d'emprunter un raccourci à travers le bush australien pour qui n'a pas peur de salir les jantes de sa Lamborghini. Désert de sable rouge, jungle luxuriante, petits villages côtiers… les panoramas à couper le souffle se succèdent sans se ressembler, servis par une distance d'affichage tout bonnement hallucinante.

TRAVAIL D'ORFÈVRE

Car outre son atmosphère très détendue, ce titre se distingue surtout par une finition technique incomparable. On croirait presque par moments à une vidéo de démonstration des performances de la Xbox One.
Outre les paysages incroyables qui défilent à l'écran, la modélisation des véhicules frôle la perfection.
Côté pilotage, la physique est toujours aussi irréprochable, bien qu'un peu plus permissif que dans Forza Motorsport.
On sent le savoir-faire acquis à travers les nombreuses moutures de la série…

LE VERDICT

Paysages à tomber de sa chaise, graphismes dignes d'un spot de pub pour voiture de luxe, jouabilité sans faille… ajoutez à cela une bande originale en béton armé, et vous n'avez plus aucune excuse pour ne pas foncer sur Forza Horizon 3, à moins d'être définitivement fâché avec les jeux de voiture. ■

© DR

PREVIEW

Par Ronan Penetti

DEAD RISING 4

Éditeur : Capcom
Machines : Xbox One, PC

Boules de Noël et lance roquette ! Cet hiver, la tronçonneuse ne va pas servir que pour découper le sapin ! BRRRMMMM BRRRMMMMMMMMMMMMM ! Ces ordures de zombies ont recommencé à envahir les rues. Décidément, les mort-vivants dans les jeux vidéo, c'est pire que des fourmis : impossible de s'en débarrasser. A peine a-t-on le temps de terminer un jeu qu'il en sort trois autres dans la foulée. Dans cette catégorie un peu surpeuplée, Dead Rising 4 est prometteur : affichage stable, gameplay solide, level design bien pensé, et surtout... beaucoup, beaucoup, mais vraiment beaucoup de zombies à éradiquer. Vous l'aurez compris : le thème de cet épisode, ce sont les fêtes de fin d'année. Les rues de Willamette, où se déroule l'action, sont évidemment décorées pour l'occasion, et l'arsenal disponible - particulièrement vaste - prend un petit côté festif. Pour célébrer l'année qui s'achève, quoi de plus émouvant qu'une hécatombe de mort-vivants à grands coups de lanceur de canne à sucre, ou une électrocution massive à base de guirlandes électriques ? Résolument jouissif.

★★★★★

Date de sortie : Décembre 2016

JUST DANCE 2017

Éditeur : Ubisoft
Machine : PS4, Xbox One, WiiU, Wii, PS3, Xbox 360, PC

Sortez les collants en lycra et les bottes de cow-boy : il est temps de lever votre postérieur du canapé où vous êtes avachi. Eh oui, vous avez bien lu. C'est le moment de l'année où vous allez pouvoir justifier ces centaines heures passées à jouer à Fifa et à Call of Duty en faisant un peu de sport. Comprendre : en vous déhanchant comme un dérate sur Psy, Major Lazer, Queen ou encore... Justin Bieber (on ne comprend pas non plus). Bon, cette année encore, rien de révolutionnaire dans le gameplay : c'est toujours votre caméra Kinect, vos Wiimotes ou votre PSMove qui se charge de capter vos mouvements et de vous accorder des points à chaque pas de danse réalisé correctement. L'objectif, lui aussi, reste inchangé : faire le malin devant vos potes, en local ou en ligne. Nouveauté : un service de streaming vous donne accès à plus de 200 pistes, en plus des 40 proposées à l'achat et des tracks disponibles en téléchargement payant.

★★★☆☆

Date de sortie : Fin 2016

TEKKEN 7

Éditeur : Bandai Namco Games
Machine : PS4, Xbox One, PC

Tekken : voilà deux syllabes qui font vibrer le cœur des amateurs de baston sur petits écrans depuis 1995. Si le jeu n'a jamais réussi à prendre le virage de l'e-sport de façon convaincante, il reste une référence en matière de balayettes sournoises et de bourre-pifs à répétition. Dans ce septième opus, l'intrigue repose principalement sur un affrontement entre Heihachi Mishima, le vieil homme d'affaires japonais amateur de karaté, et son fils Kazuya, dont la principale distraction consiste à essayer de se débarrasser de son père, de préférence en le jetant dans un volcan. Ce qu'on attendait tout particulièrement avec cet épisode, c'était le cross-platform : la possibilité pour un joueur de Xbox d'affronter un pote jouant sur PS4. Après des mois de suspense, les développeurs ont finalement jeté l'éponge... Cette nouveauté tombée à l'eau, que reste-t-il ? Un jeu de baston plus qu'honnête, avec un mode Histoire riche où les cinématiques s'intègrent au beau milieu des combats. Propre.

★★★★☆

Date de sortie : Début 2017

TITANFALL 2

Éditeur : Electronic Arts
Machine : PS4, Xbox One, PC

Il y a deux ans débarquait Titanfall : surfant sur la vague Pacif Rim, Respawn, le développeur, vous plaçait aux manettes d'un robot géant surarmé. On se souvient de cette première incursion dans le monde impitoyable des titans par l'impression de surpuissance que conférait le pilotage de ces engins de mort, et par la solidité du multijoueur. Mais ce jeu laissait un regret : l'absence de moyen d'en profiter en solo. L'une des ambitions de cette suite est de remettre les pendules à l'heure de ce côté. Qu'on se le dise : Titanfall 2 inclura une campagne, une vraie. Vous aurez la possibilité d'y incarner un fantassin dont la destinée l'amènera à devenir pilote de titan. L'ascension sociale, en somme. Ces quelques heures de jeu solo se découperont entre phases de run façon parkour en tant que simple soldat, et missions de nettoyage en règle à faire pleuvoir le plomb aux manettes de votre colosse d'acier. Tout au long de cette aventure, les scénaristes se sont creusés la tête pour casser les codes du FPS de base et offrir des séquences de jeu inédites, voire déroutantes. Un équilibre entre jeu multi et jeu solo qui devrait faire de Titanfall 2 l'un des jeux qui compteront en cette fin d'année.

★★★★☆

Date de sortie : Disponible (mais seulement en import)

©D.R.

SERVICES RESERVÉS AUX ADULTES

LE TOP DU SEXE !

0892-0899 Service 0,80 € / min + prix appel

Mineur? Demandez l'autorisation à vos parents. 0892 - 0899 = 0,80 cts/min + Prix d'un appel. RCS B 799 369 681
Réservé aux adultes

BRAQUO

★★★★★

DE XAVIER PALUD ET OLIVIER MARCHAL. AVEC JEAN-HUGUES ANGLADE, KAROLE ROCHER, BORIS TERRAL... DVD ET BLU-RAY. STUDIOCANAL. 29,99 € ET 39,99 €.

...CASSE TA GUEULE À LA RÉCRÉ !

Cette quatrième saison se déroule en enfer pour Caplan, Morlighem et Delgado, les trois flics de la BAC départementale. Lors d'une bavure, ils ont eu la mauvaise idée de tuer le fils de Baba Aroudj, caïd de la Mafia turc. L'homme n'a plus qu'une obsession : se venger, et de la façon la plus cruelle qui soit. Pour donner un souffle à ce quatrième opus, Olivier Marchal, créateur de la série, a fait appel à Abdel Raouf Dafri, le scénariste d'*Un Prophète et de Mesrine*. Sous la plume de ce disciple de James Ellroy, les personnages prennent de l'ampleur : Jean-Hugues Anglade n'a jamais été aussi bouleversant, et Karole Rocher aussi troublante. Au casting, on remarque l'arrivée de Boris Terral, dans le rôle du fils d'Eddy Caplan, beau gosse fraîchement sorti de prison. Autre invitée : la violence, radicale, pure, sans concession, avec des scènes d'un réalisme glaçant. Bref, une série très noire à l'image de notre société… Voir, en bonus, le documentaire intitulé *Des personnages, une équipe*, qui révèle les coulisses du tournage.

PHOTOS : © DR

CAMPING 3

Pour la troisième fois, Patrick Chirac débarque avec ses tongs et son maillot de bain « moule poutre » pour ses vacances au Camping des Flots Bleus. Histoire de renouveler une saga estivale qui s'essouffle, Fabien Onteniente a modifié son casting, avec l'arrivée Michèle Laroque et Gérard Jugnot. En revanche, Mathilde Seigner n'est plus à l'affiche. Cette comédie populaire (plus de trois millions d'entrées) vaut surtout le coup d'œil pour le personnage irrésistible de Patrick Chirac, pure créature du camping incarnée de façon impeccable par un Franck Dubosc qui a tout de même passé 20 ans de sa propre vie en vacances sous la tente…

★★★★

DE FABIEN ONTENIENTE. AVEC FRANCK DUBOSC, CLAUDE BRASSEUR, GÉRARD JUGNOT, MICHÈLE LAROQUE… PATHÉ. DVD ET BLU-RAY.
12, 99 €

X-MEN : APOCALYPSE

L'apocalypse est un mutant immortel venu de la nuit des temps se venger d'une humanité qu'il trouve médiocre. Doté de pouvoirs de destruction colossaux, il s'allie à Magnéto et balaie les immeubles, envoie voler les ponts et autoroutes comme des fétus de paille. Les X-Men vont l'affronter pour sauver le monde. Voilà pour le scénario. Le film est quant à lui une succession de bastons, explosions, cascades et poursuites impressionnantes, grâce à des effets spéciaux numériques très soignés. Sans doute l'un des meilleurs opus de la trilogie.

★★★★

DE BRYAN SINGER. AVEC JAMES MCAVOY, MICHAEL FASSBENDER, JENNIFER LAWRENCE… DVD ET BLU-RAY. 20 TH CENTURY FOX.
19, 99 € ET 24, 99 €.

OFFICER DOWN

★★★★

DE BRIAN A. MILLER. AVEC STEPHEN DORFF, ANNALYNE MCCORD. DVD ET BLU-RAY. 20 TH CENTURY FOX.
11, 99 €

L'inspecteur David Callahan voit son passé trouble le rattraper au cours d'une enquête… Pour s'en sortir, il va devoir faire parler la poudre et tuer sans états d'âmes. Ce polar américain parfaitement rythmé vaut surtout pour son casting cinq étoiles : Stephen Dorff *(Public Ennemies, Somewhere)* est parfait en implacable justicier face à James Woods *(Casino, Il était une fois en Amérique)* et Dominic Purcell *(Prison Break, The Flash)*. Enfin, ce thriller monte en température dés que la sublime AnnaLyne McCord, blonde incendiaire, apparaît à l'image…

Anna

Souriez, vous êtes filmé !

Le grand Kif d'Anna, c'est d'avoir de gentilles frayeurs en espérant se faire choper en pleine séance d'effeuillage. Et quel meilleur terrain de jeu pour cela qu'un supermarché peu fréquenté ?

Photos : K PRODUCTION

RIO
29

RIO
ROSE BRAND
PRODUCT OF THAILAND
NET WT. 1 KGS.

“L’IDÉE, CE N’EST PAS D’ÊTRE SÛRE DE SE FAIRE SURPRENDRE MAIS BIEN DE RISQUER D’ÊTRE VUE.”

KING OSCAR
bonaqua

HEINZ
BAKED BEANS
Sweet Pear

LAGRIS
RYŽE

“C’EST TRÈS EXCITANT DE DÉAMBULER NUE DANS UN LIEU PUBLIC. TOUS LES OBJETS QUI M’ENTOURENT DEVIENNENT ALORS ÉROTIQUES !”

LES SALES BLAGUES DE NEWLOOK

Elles sont misogynes, machistes au possible, mais elles nous font toujours autant rire !

Un homme et sa femme s'affairent à nettoyer les mauvaises herbes dans leur jardin. Alors que la femme se penche pour arracher des plantes, le mari lui dit :
- Tu sais que ton derrière est aussi large que le barbecue !
La femme ignore la remarque désobligeante. Le soir venu, le couple est au lit et l'homme commence à se coller à sa femme. Alors elle le repousse et lui dit calmement :
- Si tu penses que je vais faire chauffer le barbecue pour une si petite saucisse, tu te trompes !

Une femme est dans la cuisine, se préparant à faire des œufs à la coque pour le petit déjeuner lorsque son mari arrive.
Elle se retourne et dit :
- Fais-moi l'amour, là, tout de suite !
Les yeux du mari s'illuminent et il pense : « Héhé, c'est mon jour de chance !!! » Ne voulant pas laisser passer cette aubaine, il l'embrasse et l'honore sur la table de cuisine.
Une fois l'affaire pliée, la femme lui dit "Merci !" et retourne à ses œufs à la coque.
Un peu perplexe, il demande :
- Tu peux m'expliquer ?
- Ah, oui, le minuteur pour les œufs à la coque est cassé...

Un type fana de billard chope une femme pas farouche et l'emmène chez lui. Le femme se déshabille et l'attend sur le lit les jambes écartées.
Au bout de 10 minutes, le gars ressort de la salle de bain, le gland enduit de craie, et regarde la femme sous toutes les coutures.
Alors la femme, un peu perplexe, lui dit :
- Qu'est-ce que tu fous, tu viens ?
- Attends, je sais pas si je vais me faire la noire ou la rose.

Comment savoir qui est le meilleur coup masculin dans un camp de nudistes ?
- C'est celui qui peut transporter une douzaine de beignets sans les mains !
Et le meilleur coup féminin ?
- C'est celle qui réussit à manger le douzième beignet sans les mains !

Que fait une femme dans le lit après l'amour ? - Elle gêne !

© ISTOCKPHOTOS

Un Anglais passe ses vacances en France dans un petit village et il n'a plus de lames pour son rasoir. Il se rend chez l'épicier du coin et demande :
- Do you avoir des lames de razor ?
- Oui monsieur.
Et l'épicier lui tend une boîte de Gillette.
- Aow, mais ce ne sont pas des Wilkinson. Vous n'avez pas Wilkinson ?
- Non monsieur, désolé. Mais les Gillette, c'est des bonnes aussi vous savez !
- Mais elles sont beaucoup inférieures à Wilkinson, this is british steel you know... Grande qualité !
Alors l'épicier lui répond :
- Écoutez bien, je peux vous assurer que les Gillette n'ont rien à envier aux Wilkinson. La preuve : l'an dernier, ma femme en a avalé une. Ça lui a fait une amygdalectomie, une ovariectomie, une hystérectomie, ça a coupé deux doigts au postier, circoncis le maire, émasculé l'instituteur... et j'ai encore pu me raser 10 fois avec après !

Luxure & Tentations

services reservés aux adultes

Fais l'amour

sans attendre

En duo direct ou en mode espion

08 92 78 76 36

Beurettes en manque

chic & sexy !!!

Elles prennent les devants immédiatement

08 99 02 53 40

Amateur de Sexe

sans aucune limite

Ici elles vont te faire la totale en live

08 99 02 36 21

50 ans & plus encore

elles sont tres ouvertes

Rdv rapide pas de bla bla de l'action !

08 99 02 12 05

SM pour un plaisir

+ intense avec des maitresses

Dominatrices & soubrettes soumises...

08 99 02 57 73

Annuaire des Salopes

les bons plans rapides

Contact de vraies libertines en chaleurs

08 99 02 10 51

Hotesses Perverses

La ligne la + hot de france

Chaudes, dociles elles t'attendent

01 72 95 70 34

Club très privé

pour des soirees

De sexe totalement débridés

08 99 02 03 45

0892-0899 Service 0,80 € / min + prix appel

Mineur? Demandez l'autorisation à vos parents. 0892 - 0899 = 0,80 cts/min + Prix d'un appel. RCS B 799 369 681
Réservé aux adultes

ASIATIQUES, BOURGEOISES PERVERSES,
SPRING BREAK, PORNSTARS...

NEWLOOK

Le meilleur du sexe sur ton mobile : VOD, livecams, fais toi plaisir

RENDEZ-VOUS SUR club.newlook.fr

Services réservés à un public majeur.